

# سوبرمان

البطل الجبار



الطبعة  
٥٠٠٠  
العدد  
١٣٢

كل خميس لتلبية المنة





# دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.د.

أعضاء مجلس الإدارة:

محمّد موني غسان تويني بشارة نقلا

فريد زرك وليد تويني

مديرة التحرير  
ليلى سقّال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى بعلين وكرور

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س .  
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال  
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم .

العنوان : سورمان - ص.ب ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون ١٩٣٠٦٦

## الاشتراكات

فيس لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. لستة أشهر

٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فيس الخارج:

ع.ع.س ٢٥١ ل.س

الاردن : ٥٠٠ دينار - لبنان : ٥٠٠

٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية : ٥٠٠

٥٠٠ ريال - الكويت : ٣٠ دينار

قطر والبحرين : ٤٠ روبية

ع.ع.س ٣٠٠ : ع.ع.س ٣٠٠

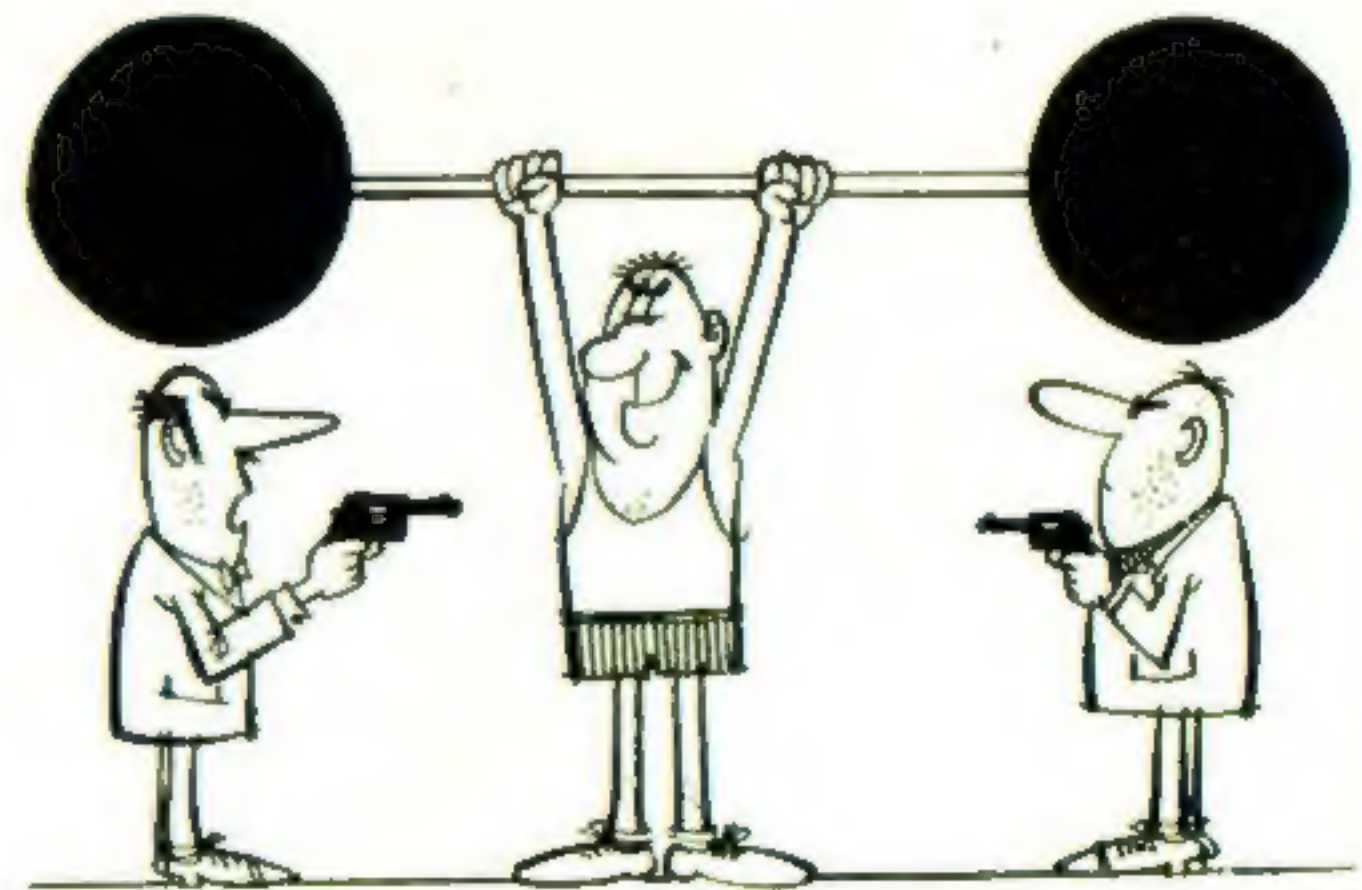
طبعت

في مطابع

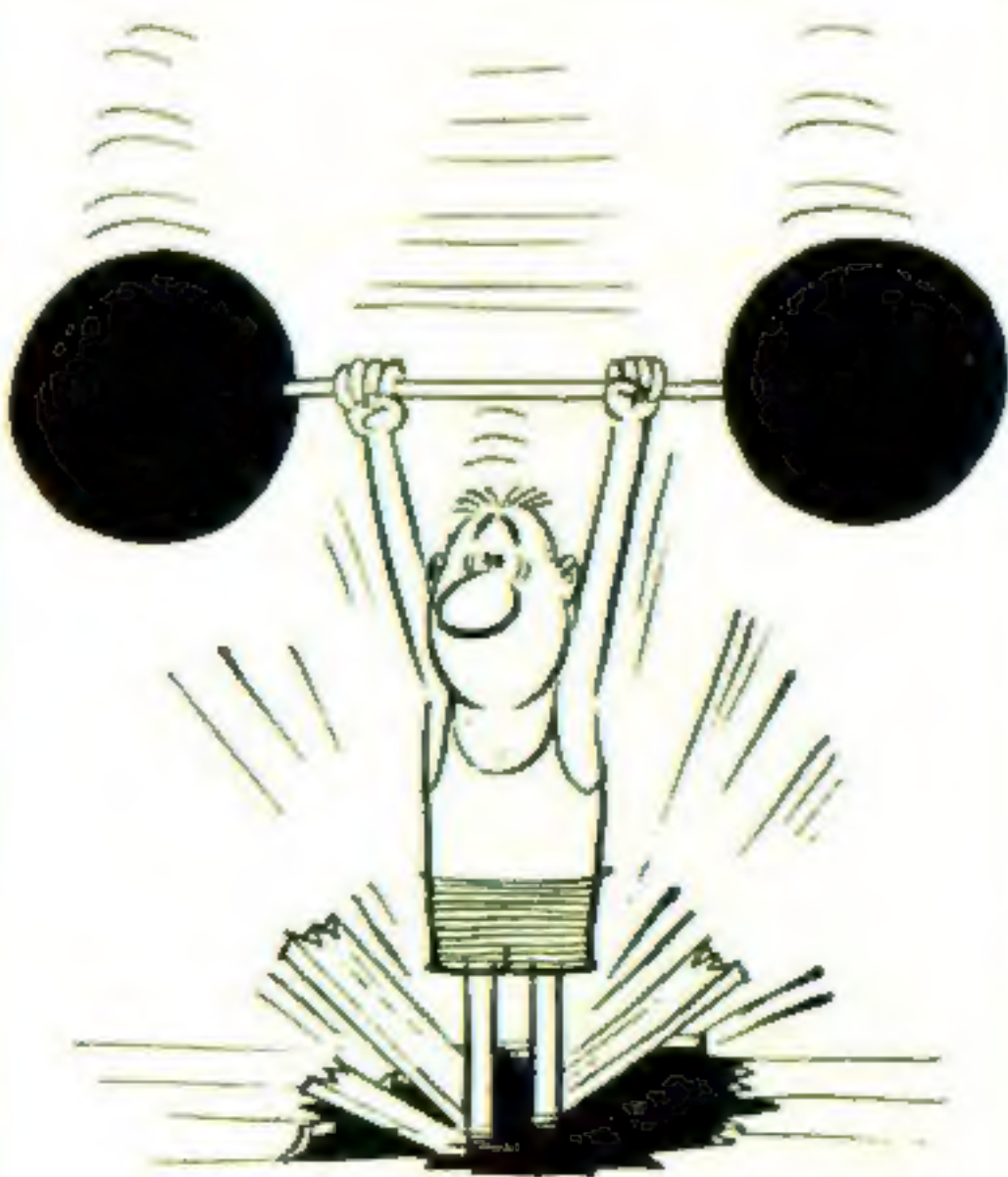
التعاونية

الصحفية

## اضحك



لا تستخدم أية وسيلة ... إننا نراقبك!!



— اعتقد ان الفتاة المرتدية الفستان  
الاحمر لا تبدو ذكية جدا .  
— اعرف ذلك . لانها لم تلتفت الي .



# سوبرمان

البطل الجبار



الجزء  
الأول

إن العلامات كلها  
تدل على أن سوبرمان  
قد مات !!



النض ..... صفر  
حرارة الجسم ... باردة  
تموجات الدماغ ... صفر  
الدم ..... أخضر  
تسليم بالكريبتونيت ... ايجابي

استعدوا جميعاً  
لسماع هذا الخبر!  
لأنها ليست قصة  
خيالية وهذا ليس  
رجل آلي ... إنه  
"سوبرمان" الحقيقي  
الذي لقي حتفه  
على يد قاتلة

ميك

## اغتيال سوبرمان



وعندما ربحي "الرجل القويدي" ... اتخذت إجراءات السلامة ...



شكراً ... ولكنني سأحقق في هذه الهدية ...  
بأشعة نظري أولاً ... آه ... لماذا بدأت  
قطعة المعدن هذه تلمع حين أمسكت  
بالمعدنوق؟



مطت مركبة في بلدة على الأرض ... ثم فتح الباب ...  
تحياي إلى سكان الأرض ... أنا رسول السلام  
وها أنا أكلمكم بواسطة توارد الخواطر!!  
لقد أرسلت من قبل جمعية قاعة الشهرة  
الكونية "لأقدم جائزة إلى بطلكم ... شوبرمان!"



نعم ... عندما تلمس المادة المضادة  
مادة طبيعية تتفجر المادتان ...  
وأنت يا شوبرمان! مكون  
من مادة طبيعية أليس  
كذلك ... هاها! وداعاً!



ولماذا تلمس هذه القفازات؟ لولا أنك  
متأكد من أن أشعة نظري ستحول  
معدن المشع هذا إلى مادة مضادة ... تتفجر  
فيما لو لمستها!



أنظر كيف نفخ بخار المادة  
المضادة إلى الفضاء ...  
وها قد جفا من  
الانفجار!!



لماذا اتودعني؟ ... لأنني لست هالماً! إن حرارة  
نظري ستفجر المادة المضادة لتصبح غازاً غير مؤذي ...  
ثم أستخدم تنفسي الجبار!!



ولكن ماذا؟ هل سيمر هذا الهجوم الفريسي أن يرجع؟

لماذا اكتشفت الخدعة أيها العقير؟ أنت سبب سقوطي في الامتحان... آخ إن يدي تتوَلَسني!!



وزيادة على ذلك ...

هذه خدعة

إن الذئب ذئبك يا - أوران! فلا تلقي التهمة على هذا الرجل الذي! قد زعمت خطة أحسن منه!



الذي يفتاح؟ لهذا المستبد لم يجد... على الأرض المطرقة... فهو على كوكب آخر في مركز "مجرمي الفلك"...

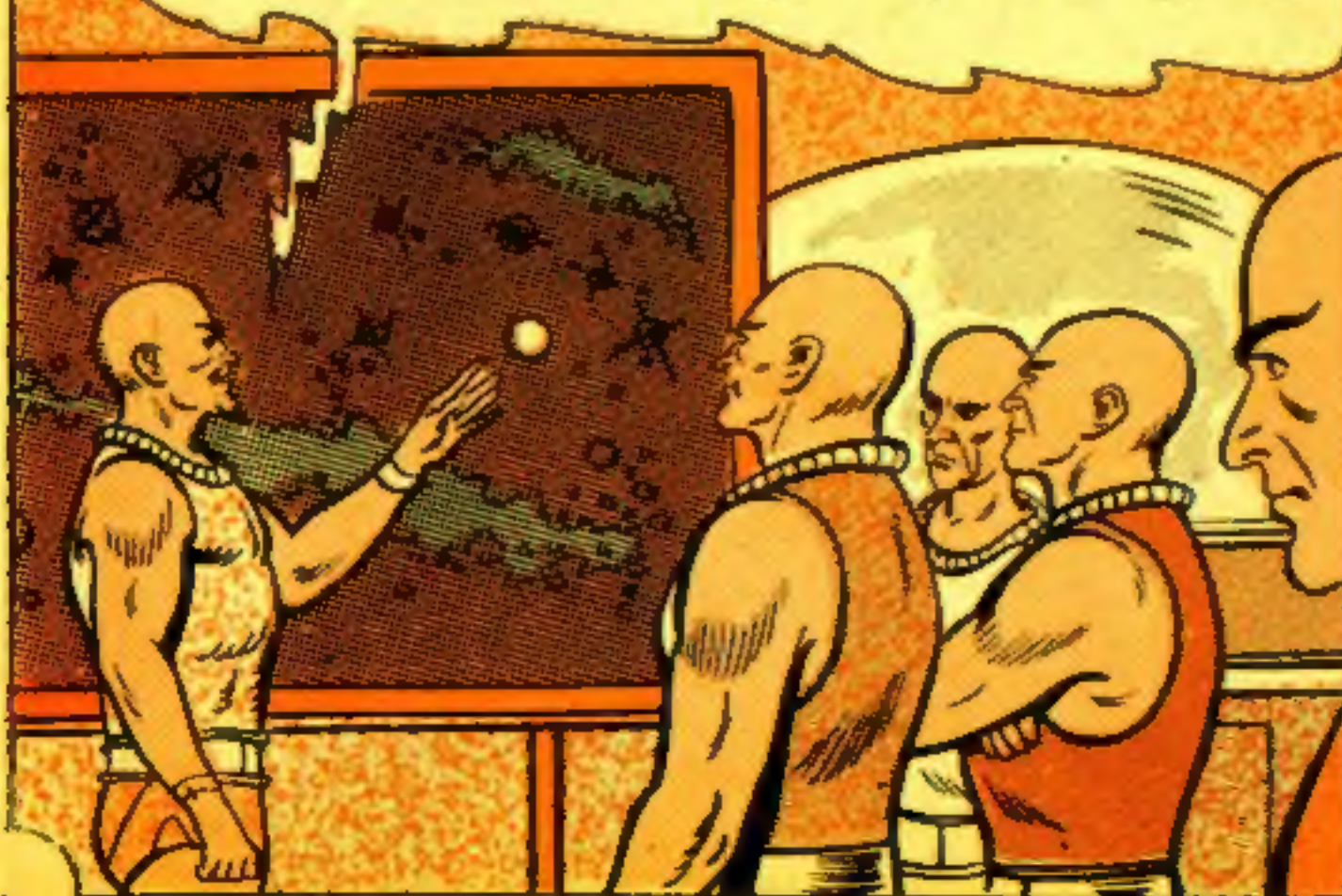
أيها الغبي! كان يجب عليك أن تعلم أن "سوبرمان" الآلي مثل "سوبرمان" الحقيقي سيستخدم حرارة نظره ليحيط مساعينا لاغتيال... اذهب الآن لقد طردت من مدرسة اغتيال "سوبرمان"...

أعمال  
القاتل  
زويال



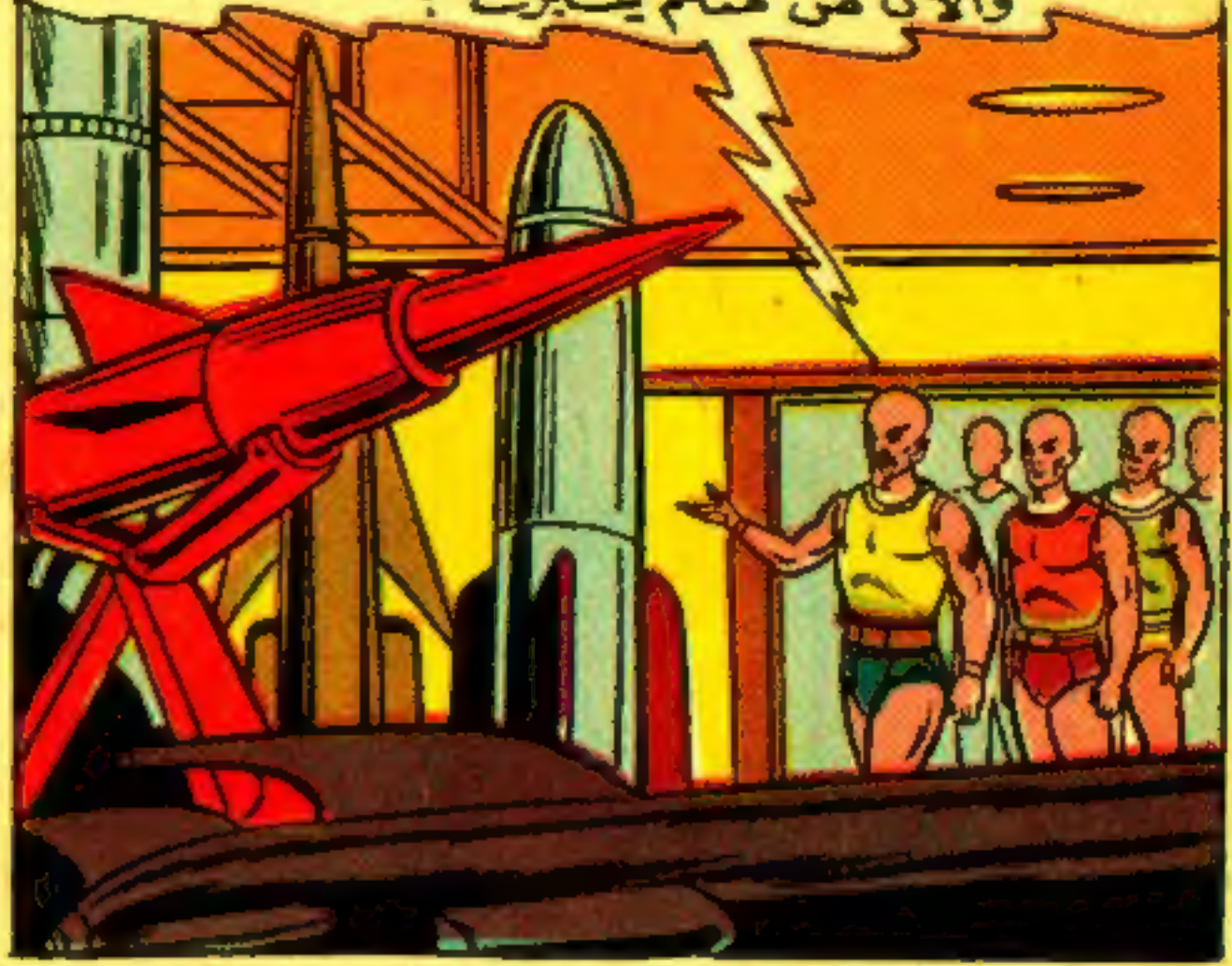
لا تنسوا هدفنا! نحن "مجرمي الفلك" قد غزونا كواكب كثيرة ولم نستطع غزو الأرض لأنها تحت حماية "سوبرمان"... وقد حاولنا تدريب عدداً من الرجال للقضاء عليه دون جدوى!!

والآن اسمعوا لي وقد كروا أن "سوبرمان" الآلي هذا قد صنع لي عمل ويفكر دائماً مثل "سوبرمان" الحقيقي... وهذه هي الطريقة الوحيدة لتدريبكم على قتله!





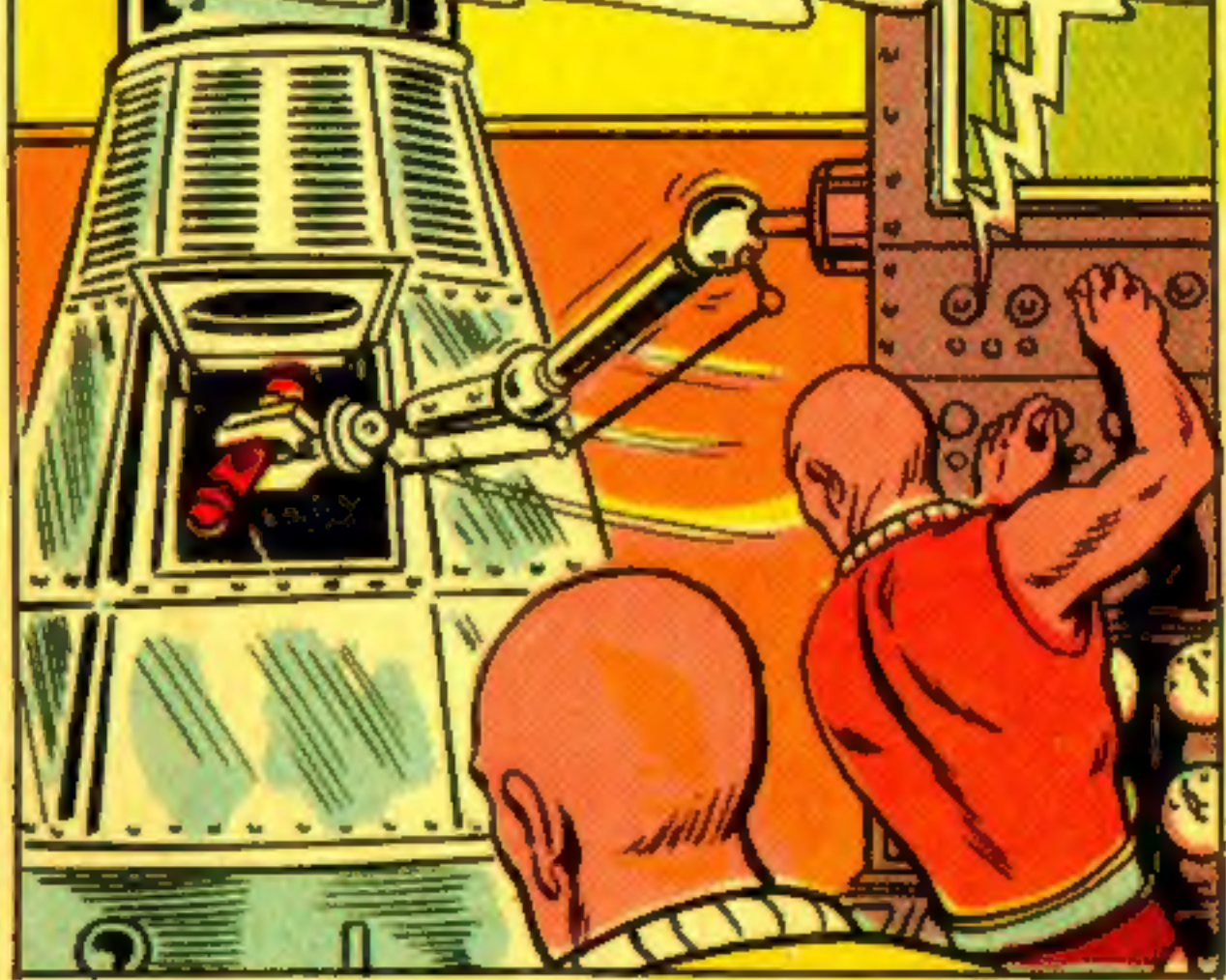
باستطاعتكم استخدام أسلحتنا الحارقة  
والآلاتنا لتهيئون شركاً لسوبرمان الآلي...  
والآن من منكم يتبرع؟



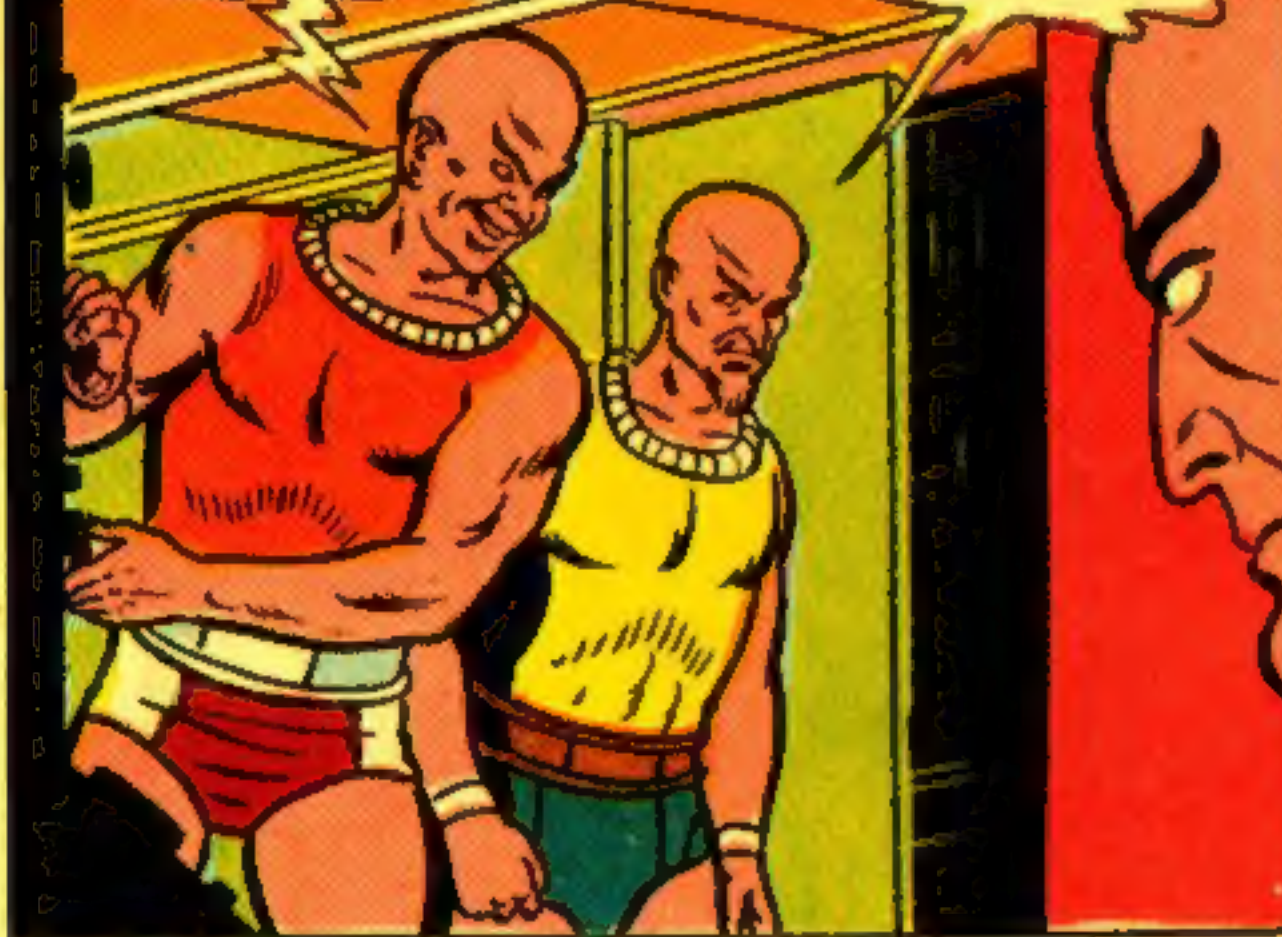
أنا... "كنجور"... ولم  
أفضل قط بخدماي  
نحو العصابة... ولذلك  
لا أعلن أنني سأقتل! لوحة الضبط... انتهى  
شركا لاغتيال سوبرمان!



هذه ليست خطة للاغتيال ولكنها تعادلهما  
بأهميتها! أولاً سأجهز هذه الكبسولة  
الفضائية ثم أرسلها إلى الفضاء!!



إنك تتكلم بحكمة، وهما  
نحن بانتظار العمل! هل  
أعددت المختبر من  
أهل المركبة؟  
سأفعل ذلك حالاً...  
وسأعرض عليكم كيف يعمل  
"القاتل" دون أن يترك  
مجالاً للفشل!!



وفي المختبر الضخم حيث يجتاز اقتدوع المركبات الفضائية...

والآن سأجعل الكبسولة  
ترسل إشارة النجدة  
إلى الأرض!!







إن الذي غرسته داخل الكبسولة قد  
أذهل "سوبرمان" ... هل رأيت ذلك؟ لأنها  
أشعة الزمن ... وقد أرسلته ملايين السنين إلى الماضي



طار "سوبرمان"  
الآلي من أجل  
النجدة !!



ولكن ... هذه لم تكن إلا تجربة سخيفة ...  
إذ طار "سوبرمان" بسرعه الجبارة التي  
هي أسرع من النور ورجع إلى عصرنا



وعلى الشاشة ظهر "سوبرمان" الآلي في العصر القديمة ...

وبهذه الطريقة سأوقع  
"سوبرمان" الحقيقي في الشرك  
... تاركًا وراءه الأرض  
غنيمة مذهلة لنا !!



تقدم التلميذ الثالث من مدرسة اغتيال "سوبرمان" ...  
والآن اسمحوا "لزوينال" أن يقوم بتجربته ...  
إن الشيء الوحيد الذي يقتل "سوبرمان"  
هو "الكريبتونيت" الأخضر ... وقد رسمت  
خطة لاستخدام هذه المادة الفتاكَة !!



لقد رجع الرجل الآلي ...  
آه ... لماذا عجزت  
عن معرفة إمكانيات  
"سوبرمان" !!  
إن هذه التجهيزات لا تجدي  
نفعًا الآن ... اذهب من هنا ...  
والآن من منكم يتقدم ؟



أولاً سأربط قطعة "الكريبتونيت" إلى هذا الجهاز الكهربائي ...  
أنظر إلى النتيجة!!

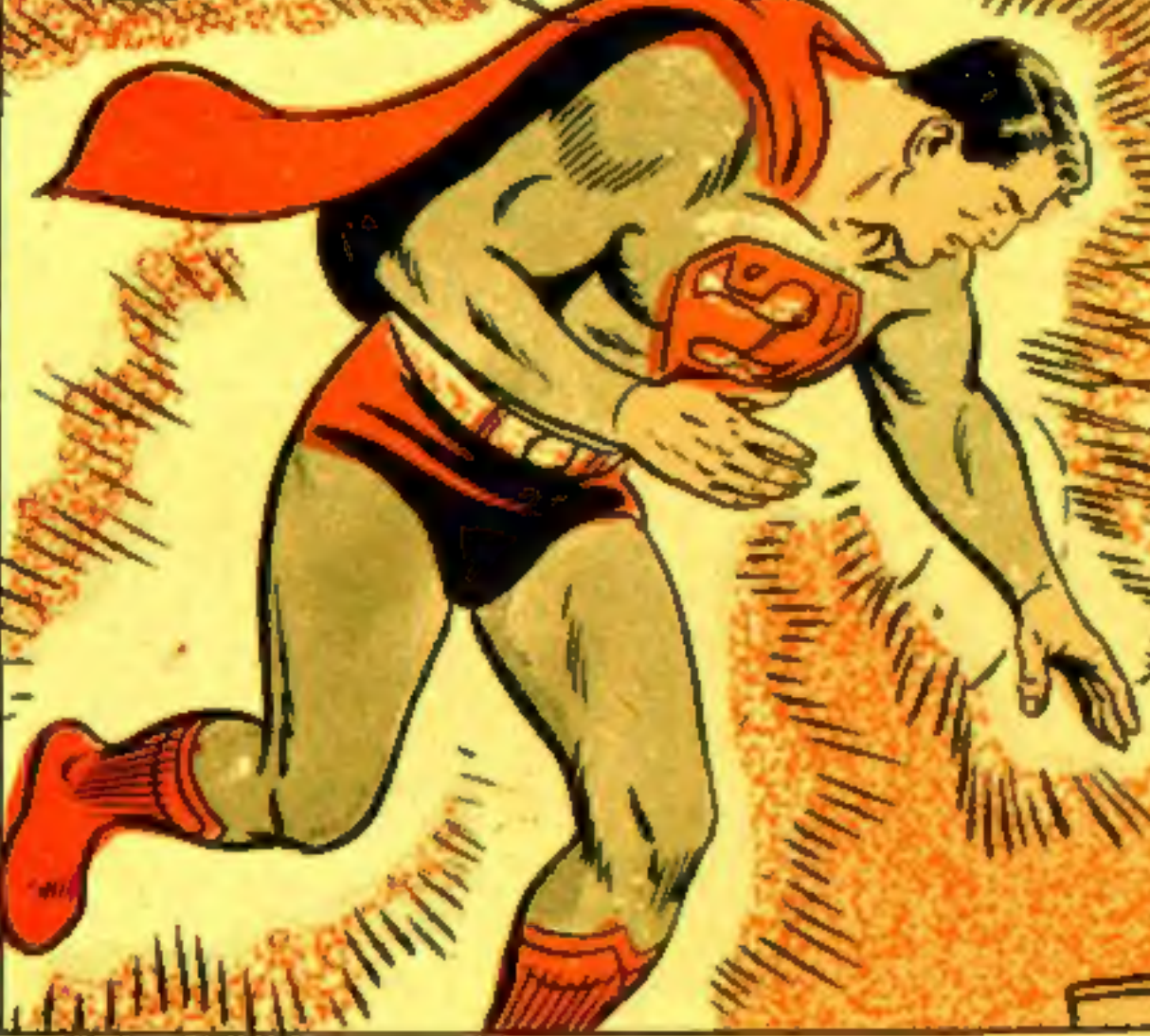


ولكن "الكريبتونيت" لا يخضر لن يؤذيه  
إلا على مسافة قريبة ... أنظر  
إليه الآن فهو لا يشعر به ...  
يجب أن تقترب منه!!



لن أحتاج إلى ذلك  
حسب الخطة التي رسمتها!

آخ ... أشعر بألم ...  
آخ!



لأنه بعيد حقاً ولكن إشعاع  
"الكريبتونيت" مصوب عليه ...  
أنظر كيف وصلته  
الأشعة عن بعد!!



بعد ذلك ... في حفلة تكريمية تخرج لأمير الذي سيقل موران بامتياز  
عالم ...

والآن اذهب إلى الأرض وعندما تنجح في  
مؤامرتك سنقدم لك الجزء الأعظم ... وهو  
كأس "الكريبتونيت"!!



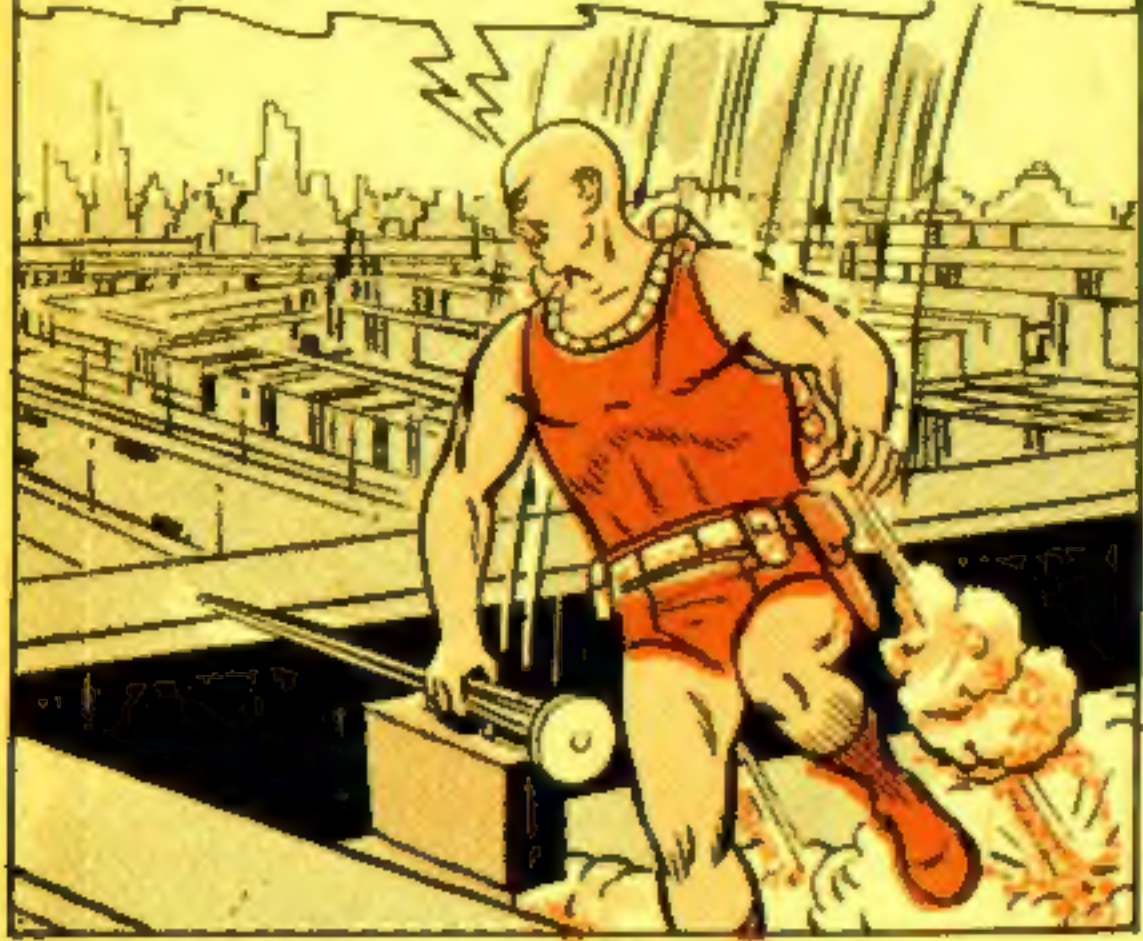
هل نجح هذا الأمير القدير بالوصول إلى طريقة  
لقتل "سوبرمان"!!

وعندما أصوب هذه الأشعة على سوبرمان  
الحقيقي ستكون النتيجة كما ترون الآن!!





من هذا المكان العالي سأصوب أشعة  
الكريبتونيت "على" سوبرمان!!  
حانما أراه!!



بعد بضعة أيام سقطت على الأرض مركبة "زورنيال" خارج مدينة  
"ميدو"...

لقد تعلمت في المدرسة لغة أهل  
الأرض وعرفت المدينة التي  
يسكنها "سوبرمان"... والآن  
سأجد هذا المسكين!!



هاهو خارج من الباب نحو الشارع...  
لأنه يقف في مكان مناسب!!



وعند طلوع الشمس في الصباح...

بهذا الناظر سأجد "سوبرمان"...  
حتى لو كان على بعد أميال من هنا... حاسهول  
هذا العمل علي!!

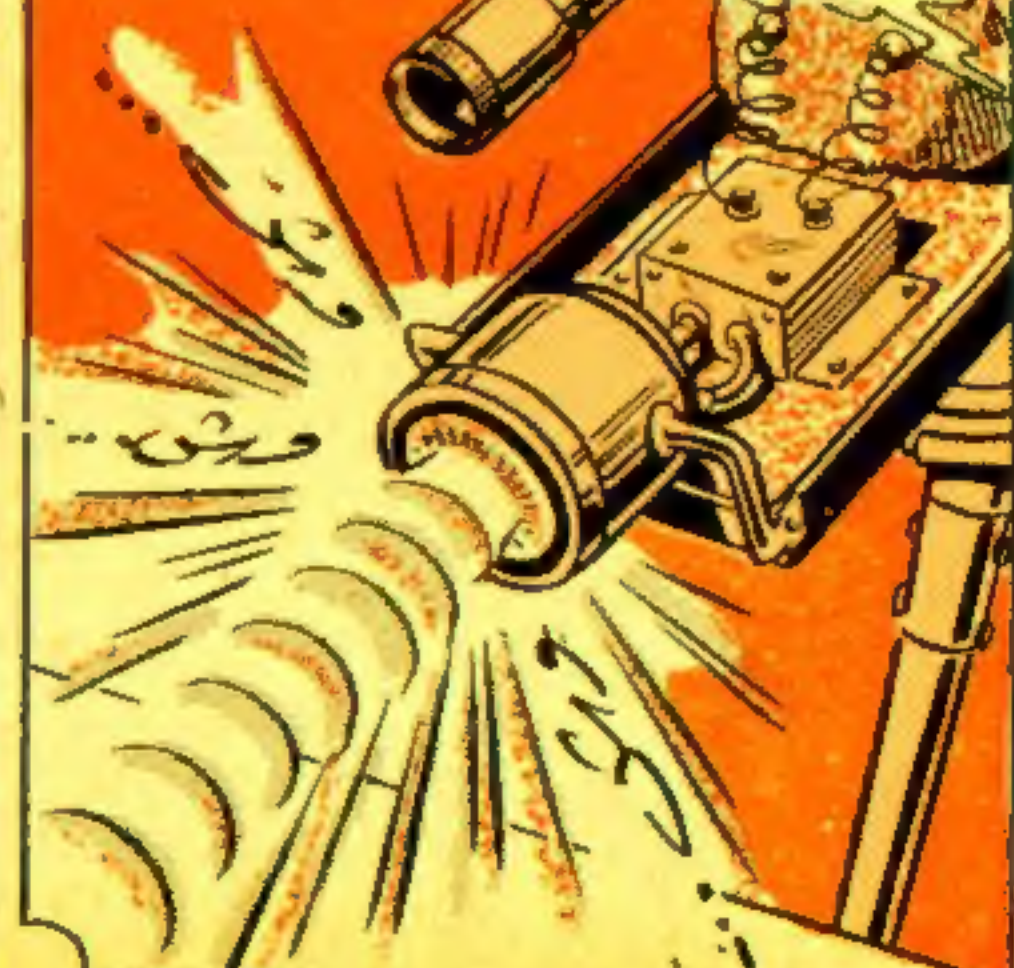


لقد نجح القاتل بالقضاء على "سوبرمان"؟

آخ... أشعر بضعف... لا بد  
أن أحد أعدائي قد رسم لي  
هذه الخدعة!!  
لقد انتهت عملي بوفاة  
هذا الرجل الخطر!!



وهذا الغبي لا يعلم بأنني أصوب عليه  
لشعاع "الكريبتونيت" الأخضر من فوق  
هذا البناء!!





# سوبرمان فقد لولو الصغيرة!

هذه العفريتة!  
ما أظرفها! وعدتني  
للولو الصغيرة بمفاجأة  
ثم اختفت مع صديقها  
«طبوش» ... هل تقدر  
أن تعيدها لي؟



سوبرمان يقدم:

## فكرية مكينة

لكل قارئ يرسل له غلاف «لولو الصغيرة» رقم ٢  
الذي صدر يوم أول آب ١٩٦٦ إلى العنوان التالي:

المطبوعات المصرية  
ص.ب. ٢٤١١ - بيروت





يا "سوبرمان" هل تسمعي؟ اجيبيني إذا  
استطلعت ... آه ... إنه لا يتحرك ...  
لقد مات "سوبرمان" العظيم ... هاهاها!



لقد ضربته الضربة القاضية ... والآن سأذهب  
لأفحص جسده وأتأكد من موته ...  
ولقد تركت حالة جيدة خفية له!!



لأقبحوا على هذا  
اللعن الذي أتلّف  
الصور السيخائية!!  
أطفئ هذا النور الأخضر  
... فهو يجعلني أبدو  
رهيباً!!

لا ... لا أفهم!



أنا ميت؟ هل جننت؟ فأنا في  
أحسن حال!!  
ماذا؟ ولكن جسدك  
يتلألأ بأشعاع الكريبتونيت  
الأخضر ... كيف لم تمت؟

\* إن إشعاع الكريبتونيت الأخضر يقتل مكان كريبتون  
بواسطة تسمم الدم ويجعل البلد يتحول إلى اللون الأخضر!



مدخل المسرح

لا سمح أيها الغبي ... اينني أمثل دور  
"سوبرمان" في أحد الأفلام السيخائية  
حيث يستخدم "الكريبتونيت" الأخضر  
وعلى أن أظهار بالضعف في هذا  
المشهد!

إذن أنت تمثل  
وليس "سوبرمان" الحقيقي  
... وهذا المشهد لم  
يكن سوى جزء  
من الرواية؟

حياة  
سوبرمان



وكان بديل فوزي بين المحرمين الذين شاهدوا العرض السينمائي!

هذا الغريب خطر لأنه يحاول قتل  
"سوبرمان" ... سأقابله الآن بعد أن  
أبدل ثيابي!!



إقبعن على هذا  
المحتال لأنه ألقى  
مشهد الفيلم  
السينمائي!!

إن "زوينال" ليس محتال  
أيها الغبي ... بما أنك  
ليس "سوبرمان" الحقيقي  
سأقتلك بمسدس الأشعة!



وفي تلك اللحظة خرجت وصل شخص يرتدي اللباس الأزرق والأحمر!

أظنك تبحت عني ... إن  
سأبيدك أيها البشري  
ما هذا؟ اسمي "سوبرمان"!!



إنني أحاول تخفيف اللطمات لكي لا أقتلك ...  
وأما هذه اللطمة فأنت تستحقها لكي ...



... مثل هذه القبلة التي  
تحوّل هذه السيارة إلى  
دينامو!!



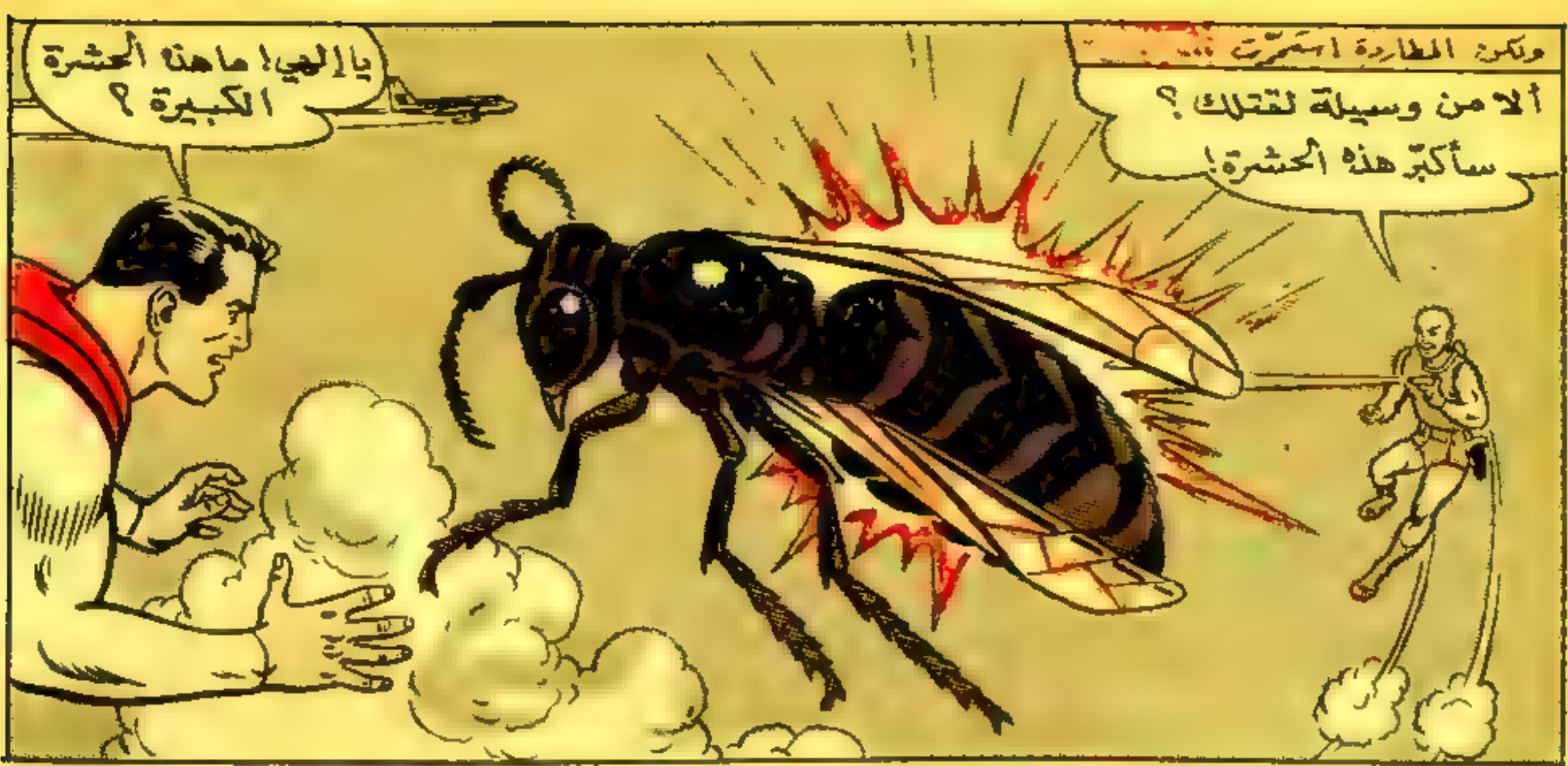
... تدوّنك وتفتد  
صوابك! هل تريد  
المزيد منها أو تعترف؟  
لن أعترف  
مادمت أستعين  
بالأسلحة الجبّارة  
في زفاري!!







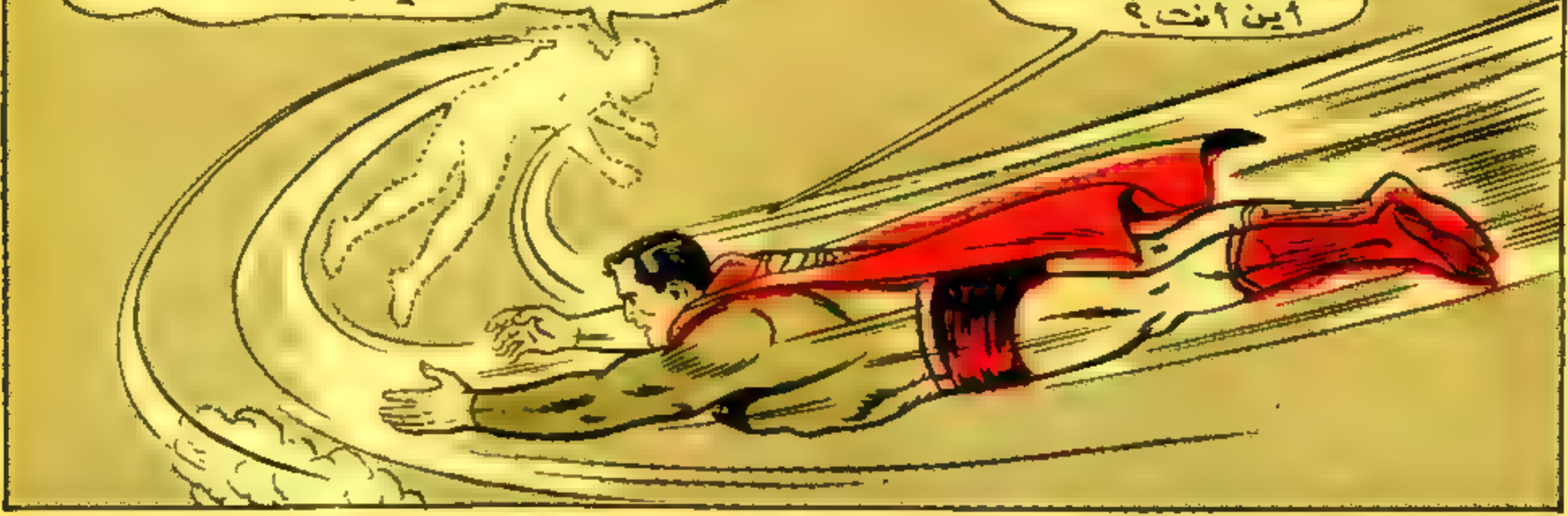






أصبحت خفيًا وها أنا أخدم حولك دون  
أن تراهي أيها الغبي الجبار!!

لقد قبضت طارء... ماذا  
أين أنت؟



برجع لغريمي إلى جولة القتال بعد أن فر من سورمان



والآن بإمكانني أن أقتله  
بأشعة الكريبتونيت الأخضر  
... لقد توارى وراء هذا  
البناء العالي ... ولكنني  
سأنتظر إلى أن  
يظهر ثانية!

إن بواسطة سمعي، الجبار  
سأقتفي صدري حركاتك،  
الطيرانية... ماذا؟ لا أستطيع  
أن أسمع أكثر!!



ها! ها! لقد كففت  
نفسي، بمعطف خاص  
يصنع اختراق  
الأصوات!!

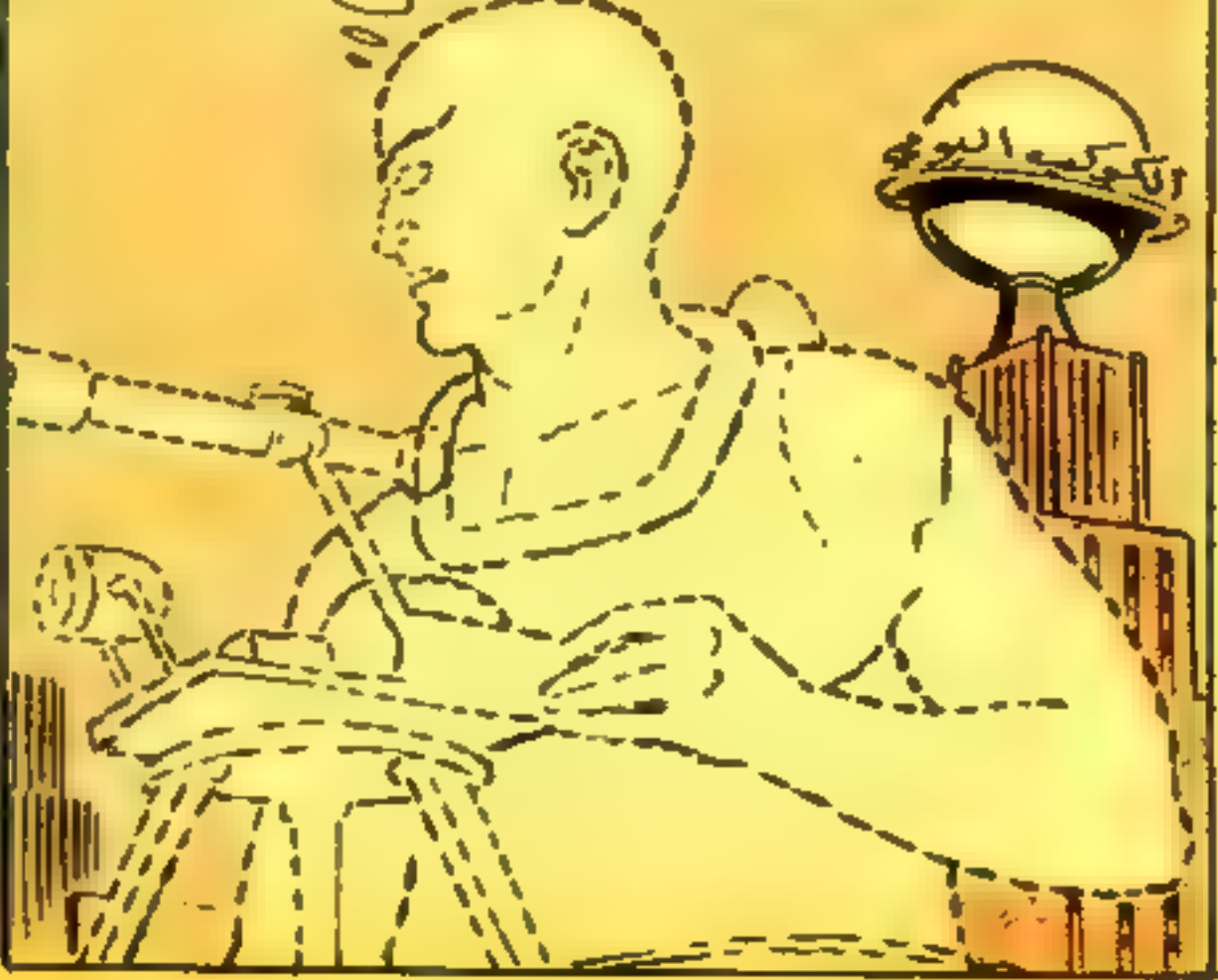
غادر "رجيئال" مركزه ولكنه لم يوف أنه كان قريبًا من هدفه...

سأتوارى الآن وأراقبه... أعتقد أنه  
قد أرسل ليقتلني... ولكن مادمت أتوارى  
تحت شخصية "بيل فوزي" فلا أمل له  
بالحصول علي!



فر من مركز الوقت...

لا أثر لسورمان... لا بد أنه قد تحول إلى  
شخصيته السرية التي لم نستطع معرفتها  
قبل... كيف أعثر عليه الآن؟





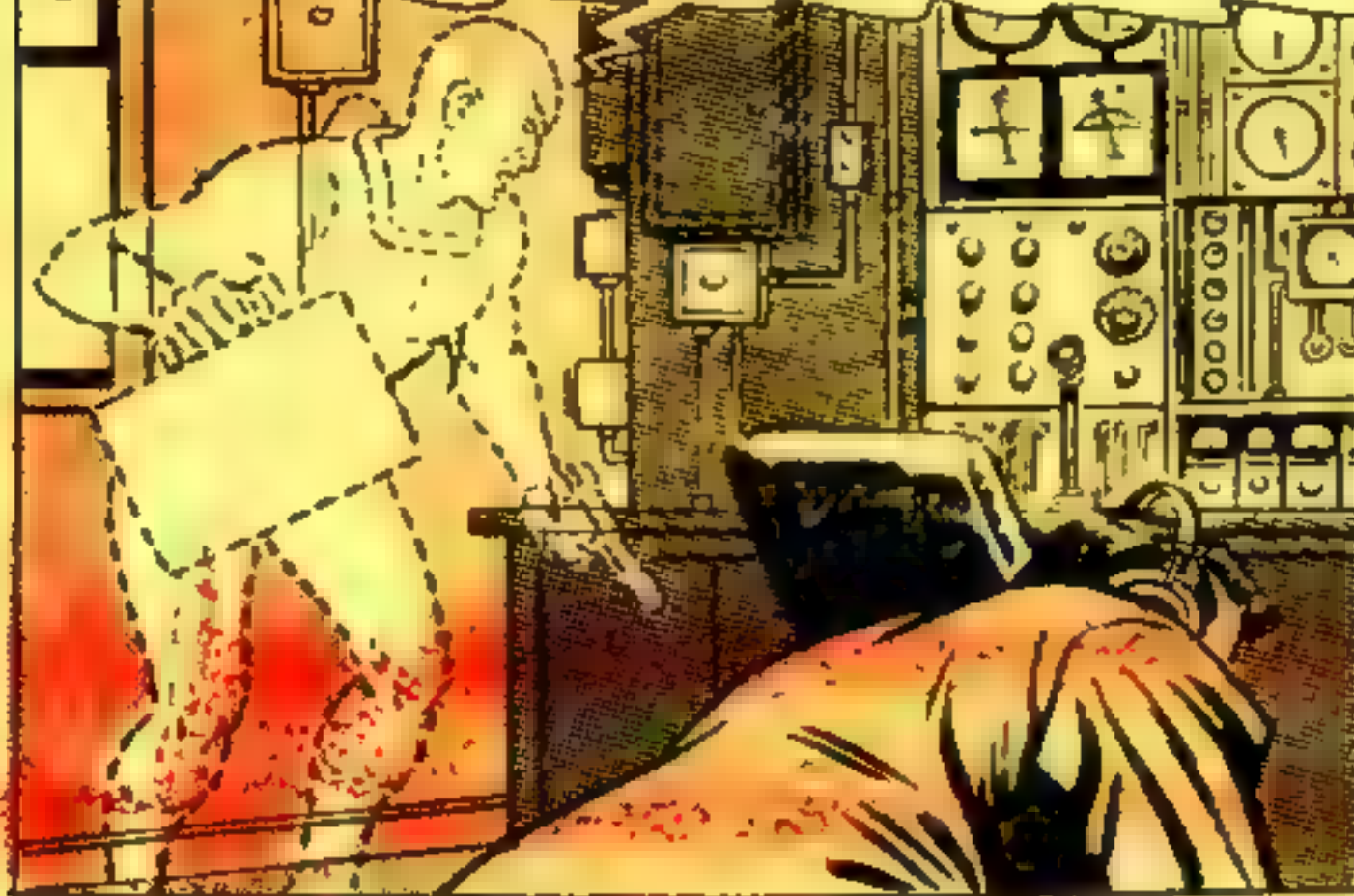
ولم يكن يعلم "نبيل" ما كان بانتظاره ...

أيضا كان "سوبرمان" مخبئاً لن يستطيع التخلص من هذا الإشعاع الأخضر ... ولذلك سأربط جهازى فوق محطة الراديو بحيث تنتشر الأشعة بواسطة التوجاهة



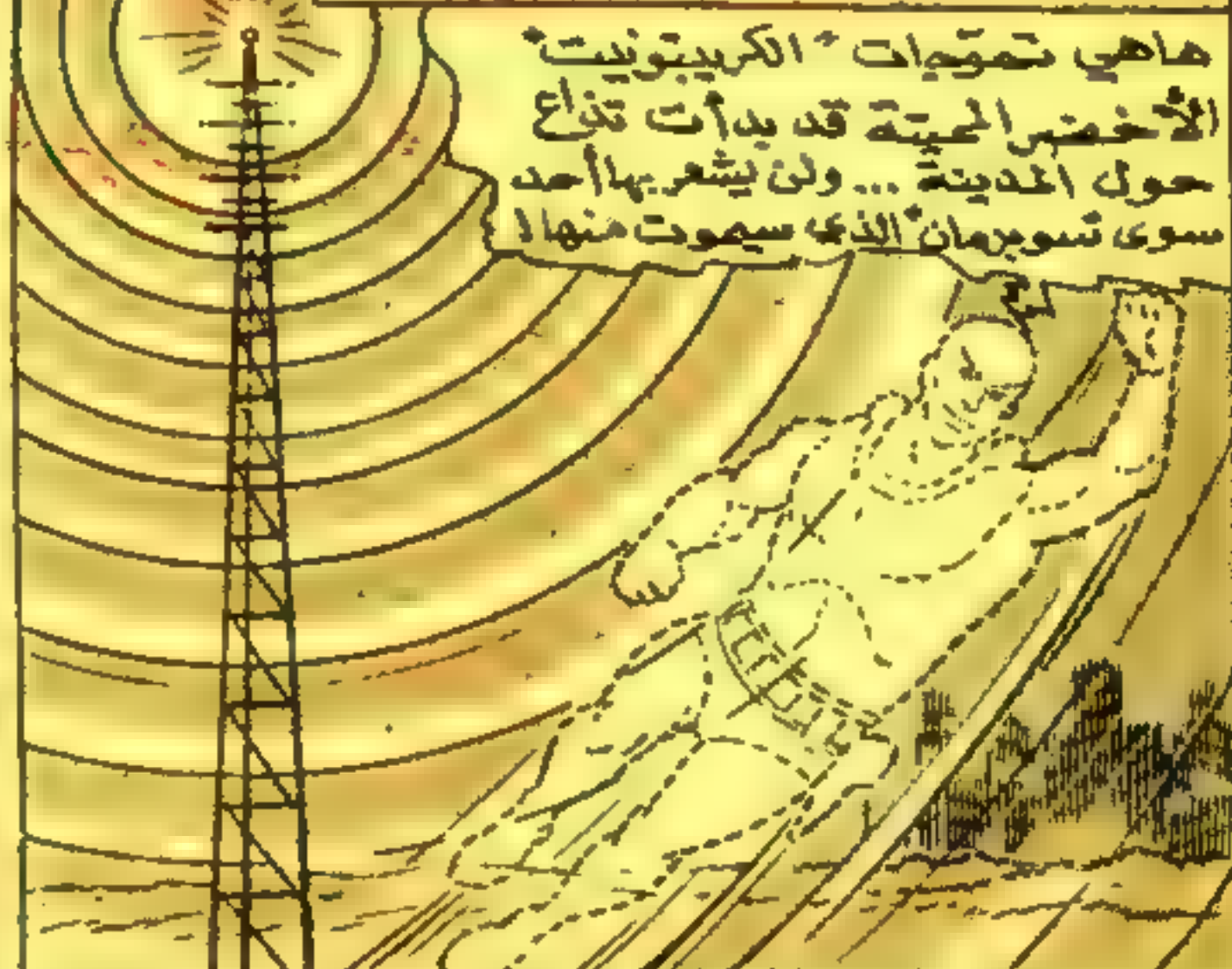
وبعد قسادة رجل الغريب من نأخذة إلى بنا المحطة ...

لقد صعدت هذا المهندس بمسدس الأشعة ... والآن سأنفذ خطتي! هاها! هذه المعدات جميعها سهلة بالنسبة الى معلمي الفيزياء



وعندما بدأت التوجهات تنقل خبره الجواز الضخم ...

هاهي تموجات الكريبتونيت الأخضر المحيطة قد بدأت تناع حول المدينة ... ولن يشعر بها أحد سوى سوبرمان الذي سموت منها



وفي دار الكوكب اليوناني حيث كان "نبيل" يعلم ...

آخ ... أشعر بالمر وقد بدأت قواي تغور ... وكأنني أعرض للإشعاع الكريبتونيت الأخضر ... سأخرج من هنا قبل أن أهلك



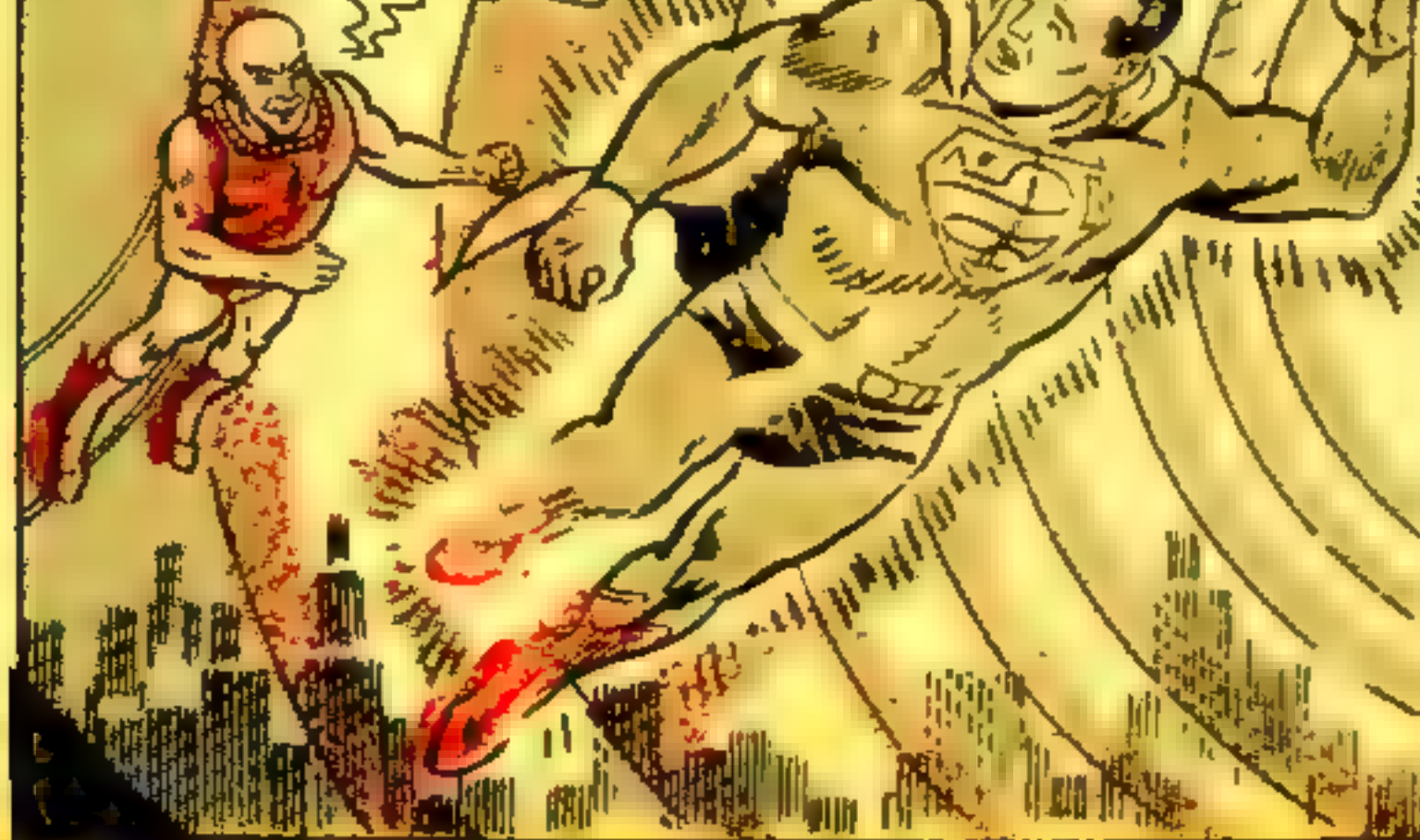
رجل في غرفة مجاورة ...

لاني أسمع فينا لو كان هذا الغريب له يد بهذه العملية ... إذ أن هذا الإشعاع أقوى لإشعاع عرقته ... هل أستطيع على الطيران يا ترى



"زوينال!!"

نعم ... يا سوبرمان هاأنا أظهر أمامك لأعديك ... لا حفر لك من الكريبتونيت هذه المرة!!



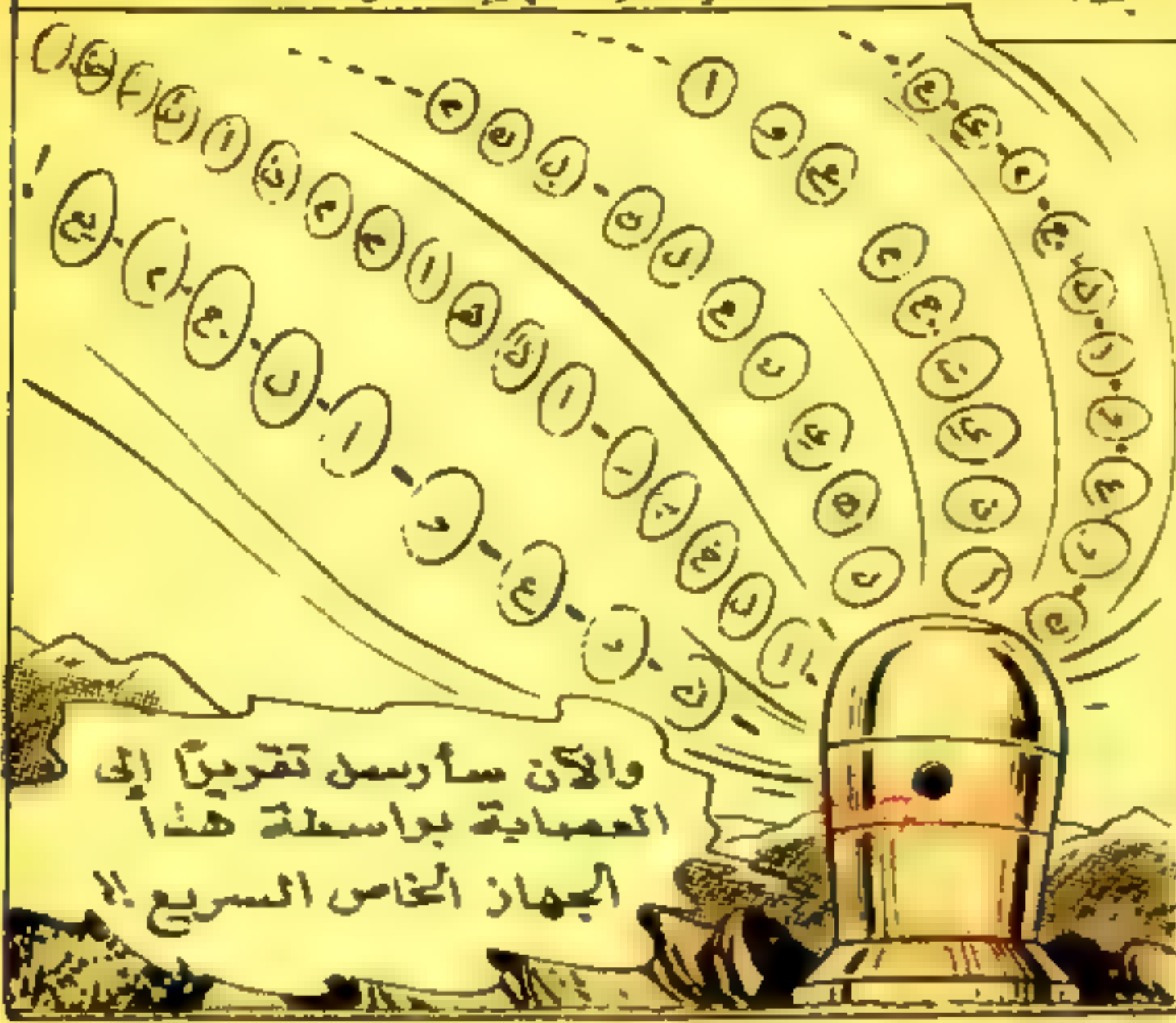


وأخيراً ... عندما غارت قواه ...

إنه يلفظ أنفاسه الأخيرة ...  
سأحمله الآن إلى مركبي التي  
أخفيت بها خارج المدينة



بعد ذلك ... سمعت (سارة صديقة نوح) الوفاة ...



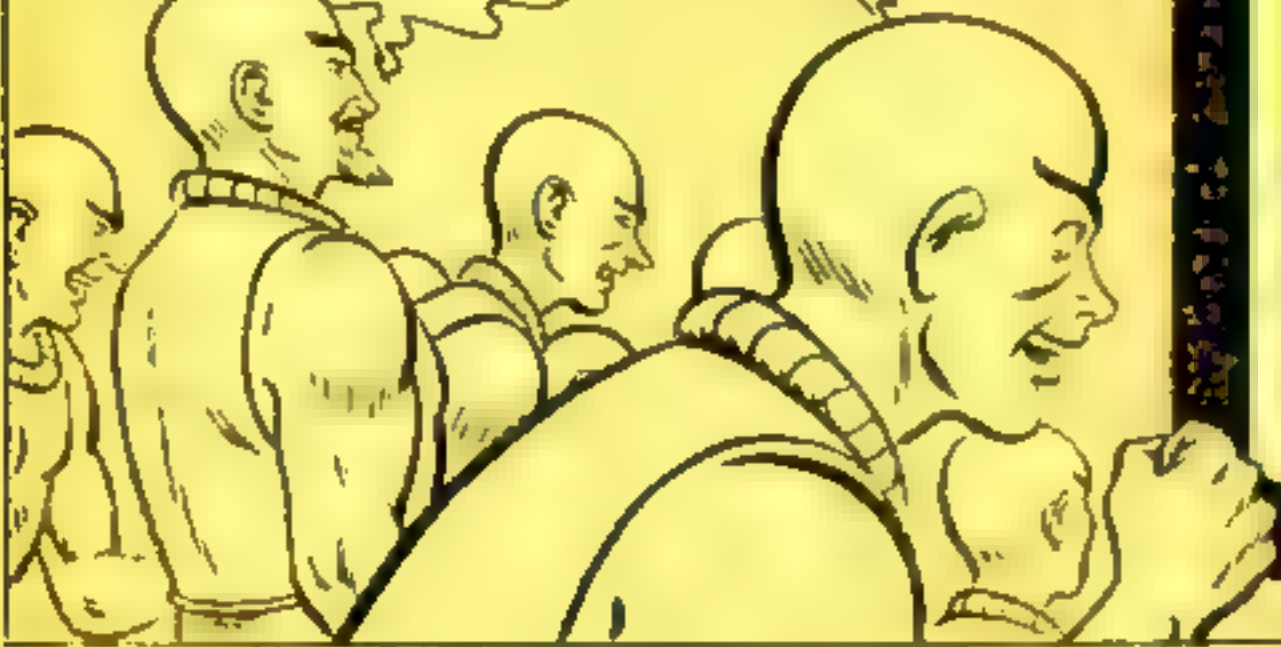
والآن سأرسل تقريرا إلى  
العصابة بواسطة هذا  
الجهاز الخاص السريع !!

تم ... في مدرسة اغتيال "سوبرمان" ... حيث تجمع الجميع لاستماع البدرغ ...

أنظروا إلى جثة "سوبرمان" الذي لقي حتفه  
بأسنشق لـ "شعاع" الكريبتونيت



ليحييا "زوينال" !!  
سيفوز بكأس  
الكريبتونيت !!



تم تلقى "زوينال" الجواب ...

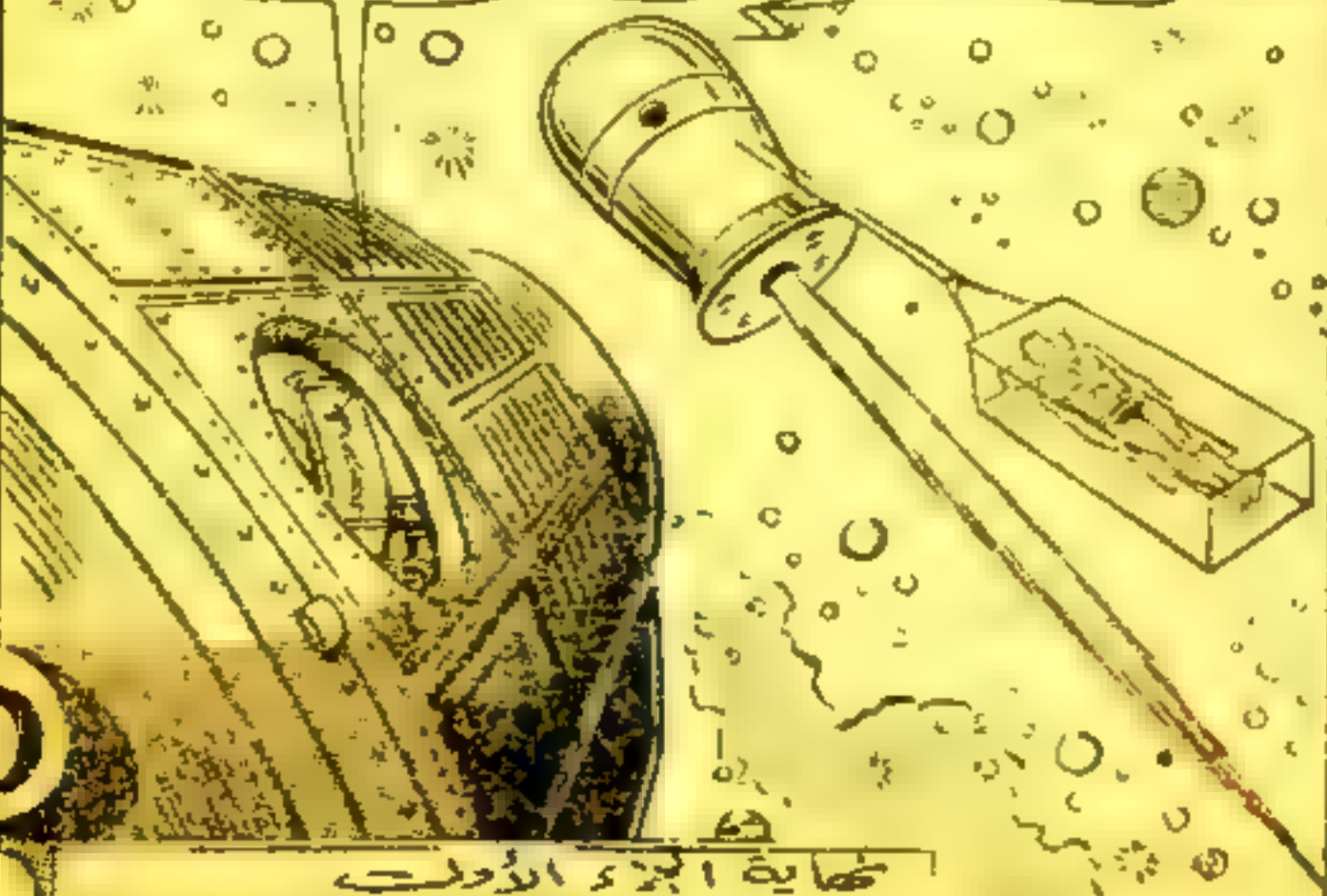
أحضركم جثة "سوبرمان" لكي نجمع  
جميعنا حفلة جنازته !! ها !! ها !!



نعم يا سيدي! سأقوم  
بالاستعدادات اللازمة

وبعد ذلك بدأ مشرب مؤلم في الفضاء ...

يا إلهي ... هل هذا "سوبرمان" ...  
سأسحب الصندوق  
الذي يحتوي على جثة  
"سوبرمان" ... وليت يرى  
هذان الفضائيان ماذا  
حدث لبطل الأرض ...  
تأثير "الكريبتونيت"؟  
يارب! أهل فقدت الأرض الجبل  
الذي؟ (يكي) ...



نهاية الجزء الأول



# من قصص

ان للافريقيين طريقة طريفة  
لاكتشاف لصوص الماشية .  
ينادي رئيس القبيلة اهل  
قبيلته ويقول لهم : بينكم لص .  
ساعرفه حتما غدا . فليأخذ كل  
منكم هذه القصبة والسارق  
ستطول قصبته ه سنتيمترات  
في الليل . وفي الصباح نقيس  
طول القصب ونعرف السارق !  
وفي الليل بعد ان تنطلي  
الحيلة على السارق يقص من  
قصبته ه سنتيمترات خوفا  
من ان تطول . وهكذا تكون  
القصبة الاقصر من غيرها  
سبب اكتشاف السارق .

شاهدت مرة منظرا غريبا .  
بينما كنت اتمشى في القرية  
رايت كلبا ينبع على هرة على  
الشجرة وبعد عدة دقائق نزلت  
الهرة ولحقت الكلب . فهرب  
منها . وبعد فترة رجع الكلب  
وهو ينبع عليها والهرة تهرب  
منه ، كيف يمكن لهذين المخلوقين  
ان يعيشا في سلام ؟

واخيرا عرفت السبب لقد  
ربيا معا في بيت واحد منذ  
صغرهما وهذه الملاحقة كانت  
نوعا من المداعبة لا المشاجرة .  
عالم الالوان جميل . فاللون  
يتغير حسب انعكاس النور  
عليه . اذا ذهبت الى الحديقة  
عند الفجر قبل بزوغ الشمس  
تتعجب من الالوان التي تراها .  
فالحشيش مثلا لا يبدو اخضر  
بل رمادي والزهر الاحمر  
اسود . ولكن حين تشرق  
الشمس ترجع الاشياء الى  
الوانها التي الفناها بها . حين  
تري وردة صفراء يجب ان  
تعرف انها ليست صفراء ابدا  
بل هي تمص كل الالوان في  
الضوء ما عدا اللون الاصفر .

مثل اميركي احب ان يبتدع  
شيئا جديدا فاشترى بيتا من  
الجلد ضد تطور الطقس ولكنه  
ثم يكن ابدا ضد شهوة  
الاصوص . كان اللصوص  
يقطعون قطعة من جدران  
البيت بمقص عادي فيدخلون  
ويسرقون . ولم يمض اسبوع  
حتى اختفى البيت فحمل الممثل  
اعراضه ورحل .



بينما كنت العب في مرادين  
اكتشفت شيئاً غريباً . اد  
وضعت مرأتين كل واحد  
مواجهة الاخرى على بعد ١٥  
سنتيمترا تقريبا ووضعت شيئاً  
بينهما يمكنك رؤيته الشيء في  
المراد المعكسة وكأنه يسير  
باتجاه مسافه طويله .

دخل صبي عند البقال :  
— اعطني سبعة كيلو غرامات  
وثلاثمائة وخمسين غراما من  
البن ذو سعر التسعة ليرات  
واربعون قرشاً .  
— سبعة كيلو غرامات ؟  
اليس كذلك ..  
— وثلاثمائة وخمسون  
غراما !!  
فوزن البقال الكمية المطلوبة  
ولفها ثم اعد قائمة الحساب  
واعطاها للصبي :  
ان هذه الكمية كبيرة ولن  
تستطيع حملها فهل ارسلها  
الى بيتك ؟  
— لا ترسلها الى احد فهذا  
كان فرض الحساب اليوم وجئت  
عندك لاعرف الحل الصواب !!

## ... وقتك

من بعض العادات المألوفة بالرغم من غدرتها  
هي مضايقة ومعاكسة التلاميذ في أيارهم ودول  
في المدارس أو الجامعات ... وفي مدينة سيدني في  
أستراليا يمارس العمال في إحدى معال السكر هذه  
العادة. فبعد أن يقضي العامل الجديد بعض الوقت  
في حمام من الدبس والسكر لا يسعه إلا أن ينظر  
لرصاص رمال البوليس وفراطيم المياه باستمرار  
مما له الطبيعية .







# المطبوعات المصورة

تقنية  
عند الشهر  
من

سلسلة الهولاء البوليسية

في الأساطير الآتية

انتظاره القادم في أول الشهر المقبل.

إتوا قصص الرجل الهولاء  
في مقاماته البوليسية الشقية





## هل تحب التحري؟



بشهادة الزمان

كان كامل لصا شريرا ولكن البوليس نجح اخيرا بالقاء القبض عليه . فلما وصلت الاخبار الى زعيم العصابة اصدر القرار التالي:

— «ان كامل يعرف الشيء الكثير عن العصابة وتحب الضغط الشديد قد يسوح بأمرنا، لذلك يجب ان نقتله» .

وفي نفس اللحظة، في مركز البوليس ارسل المحافظ وراء رجل التحري ممدوح ومعاونته بدر وقال لهما:

— «اريدكما انتما الاثنين ان ترافقا كامل غدا عند ارساله الى السجن . . . فقد يحاول افراد عصابته قتله لئلا يكشف امرهم» .

وفي اليوم التالي سعد احد افراد العصابة الى بناء مكون من اربعة طوابق مقابل لمركز البوليس ودخل شقة فارغة موضوعا على احدى نوافذها لافتة «للإيجار» وانتظر ان يخرج كامل من مركز البوليس ليطلق النار عليه .

وبعد نصف ساعة خرج كامل مكبل اليدين يتبعه ممدوح وبدر . وكان ممدوح حذر بخطواته فلاحظ النافذة المفتوحة وصاح:

— «القوا بأنفسكم على الارض» .

وفي تلك اللحظة علا دوى الرصاص ولكنه لم يصب احدا . وبعد ان اعيد كامل الى دائرة البوليس اتجه ممدوح نحو البناء المقابل وقد تأكد من ان القاتل يكمن في الطابق الاعلى من البناء .

ولما صعد الى فوق تحقق من ظنه اذ رأى امام النافذة اطراف السجائر متناثرة على الارض:

«نعم . . . لقد كان واقفا هنا» .

نزل ممدوح الى الطابق الاول وتبعه بدر وماله: «هل وجدت القاتل يا ممدوح؟»

— «لا ولكنني متفائل» وفي تلك الاثناء خرج من احد الغرف الرجل المسؤول عن تنظيف البناء مرتديا قميصا كبير الحجم فسأله ممدوح:

«من فضلك هل لك ان تخبرني ان كان عندكم غرف فارغة في الطابق السادس؟»

«الطابق السادس؟ . . . لست متأكدا»

ولكن ممدوح وجه اليه سؤالا اخر قائلا:

«اين اخبات البندقية؟»

حاول الرجل ان يتملص من الورطة ولكن دون جدوى . فقد وقعت عينا ممدوح على البندقية في احدى زوايا الغرفة:

«ها هي البندقية فقد ركزت هنا مقابل مركز البوليس لتصطاد كامل عند خروجه» .

لماذا شك ممدوح بذلك الرجل، وكيف كشف امره؟



تبديل الأمير راما الجبار: لعب الفتاة الجبار دور الأمير راما لينقذ البلاد من أيدي اللصوص





تم... في مكان مغزله... بعد أن خلع البعير الجبار ثيابه الخضراء...



أشكر لك على  
عملك أيها  
"الجبار" ...  
وداعاً!!

أشكر الأمير  
بالنيابة عني لأنه  
سمح لي أن احتفظ  
بلياسه... سأضرب إلى  
مجموعة تذكاري في

تم... في غرفة "الغنى الجبار" في بيته...



في أشياء غياي سيقوم  
"الجبار رقم ٢٩"  
بدورتي في  
زوس!!

هذه فكرة  
جيدة!!

نحن نفتخر  
بك يا ابن!!

وحي أسرار ذلك كان  
العق الجبار يقوم  
بإفككة الذخيرة...



أنظروا!!

يا إبنني إن قاي  
يخفق فرحاً لأن  
النبوة تحققت  
بأن "يوسير" سيحكمها  
رجل جبار!!

وعندما بدأ الجبار يماحه في الغناء...



لاني أرى بواسطة نظري الخارق أشياء  
كثيرة يجب أن أعملها في هذه  
البلاد... سأرجع إلى  
زوس الآن وأدبر يد  
عني... ثم أرجع إلى هناك

وفي مكانه بعيد قاد "سوامي" جماعة المتأمرين الذين يحملون الذمير نحو العبودية...



أنظروا إلى  
أجبال في السماء

هذا ليس إلا سواب... إنها  
صورة معكوسة عن  
الخيم الذي نتجه  
إليه!!



ثم ... عندما دخلوا إلى خيمة زعيمة البدو ... "الفتاة النمر" ...

(يجب أن تصدق قين ما قرأه عيفيك يا)

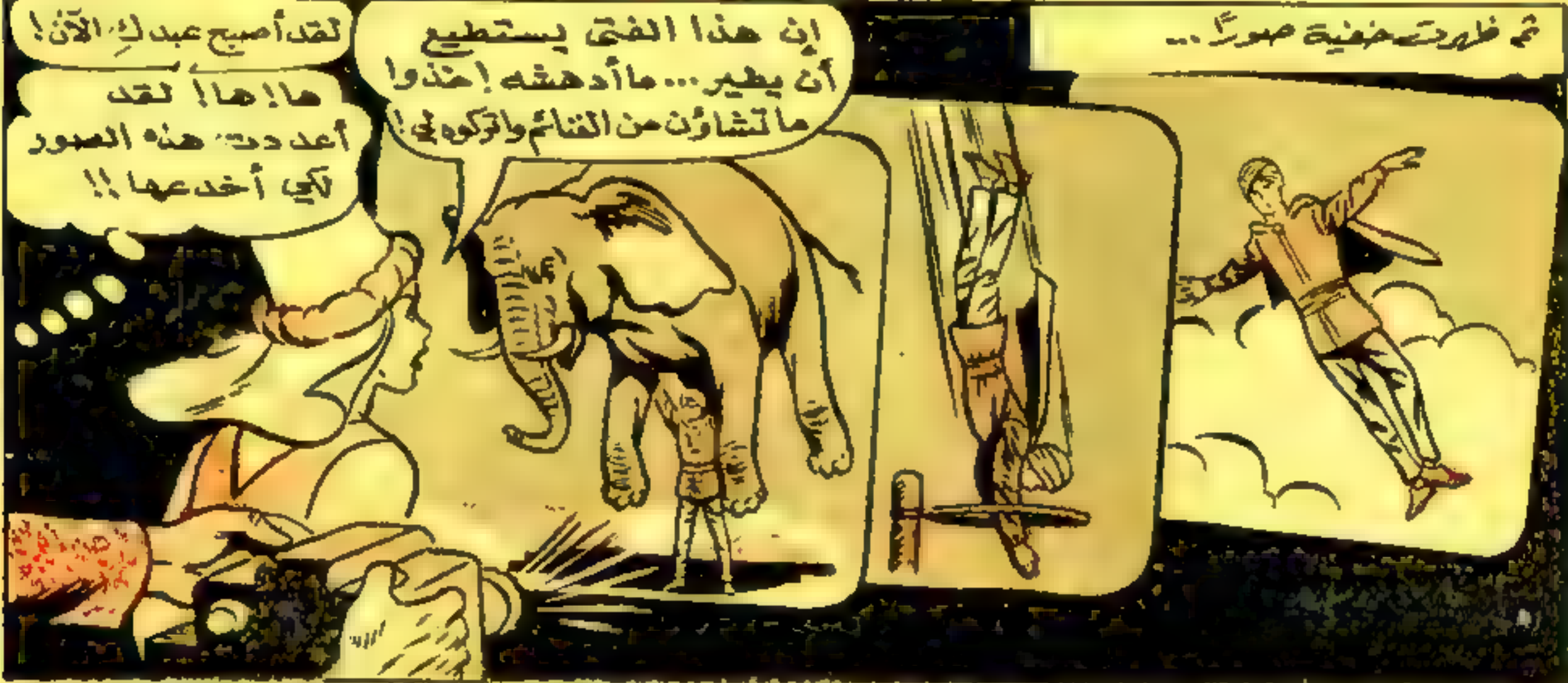


ثم ظهرت خفية صورة ...

لقد أصبح عبدك الآن!

ها! ها! لقد أعددت هذه الصور لكي أأخذها!!

إن هذا الفتى يستطيع أن يطير ... ما أدهشه! أخذوا ما تشارون من القمامة وتركوه لي!



وبعد دقائق ...

والذي أن تفعل ذلك يكون ملكنا قد مات واضممت أنا العرش!!

نعم! لقد نجحت ... ولكن عندما تكتشف الأميرة خدعك ستنتقم منك!

... في حبيبي جيش "بوسهير" ... ثم عندما قتلت أجد "فتاة النمر" من أن عبدها ليس جبار ستقتله!!

هل تظن أنها بعد أن دفعت لك الثروة ستقتل الفتى الذي يقف بذك وبين العرش؟





وقد نجيت اللصوص ...

سنتقدم بأعمال مد هشة  
أما جاري أيتها العبد وإلا  
أرسلت أحد رجائي  
لقتل والدك !!

هنيئاً أن أخدع هذه  
الشريرة وإلا هلكنا  
أنا ووالدي !!



ثم داخل البناء القديم ... وبعداً أما "علم قديم ..

سأرسم على العلم  
بهذا الحبر  
الأحمر !!



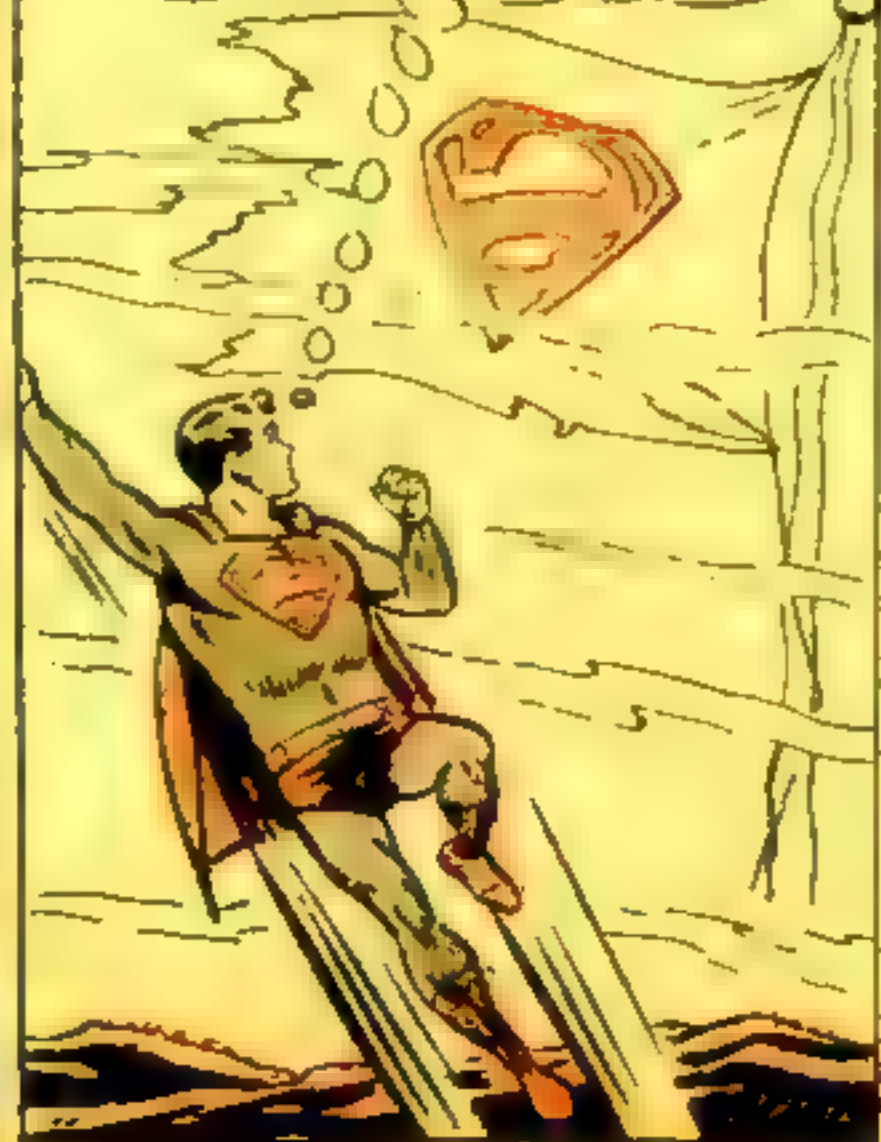
لنني أكسب قذافي الجبارة  
بعد أن أقضي وقتاً في التفكير  
... هل لي أن أذهب إلى  
ذلك المعبد !!  
حسنًا ... ولكن  
أرجع حالاً ... وإذا  
استخدمت قوالبك  
الجبارة لتهرب مني  
سأقتل والدك !!



وهذا ما وجه الشئ الجبار القديم أما !!  
أنت. تبقي هنا يا أراما ...  
وسأخذ مكانك مرة ثانية  
وأرجع إلى نجيم اللصوص ...  
لقد كان الوقت لألقن  
"الفتاة النمر" درساً قاسياً !!



وأما هذا فقد لازم الأخير ... إذ أن في  
ذلك الداء كان الشئ الجبار قد رجع  
ورأى أعلم ...  
هذه إشارتي ... لأبدي  
أن أحداً يطأيني ...  
سأذهب لأقتل !!



بالقرب من هذا المكان ظهر  
السراب من بعيد ... وبعثاً نفاذ  
الحالة مرة ثانية فيرى  
الجبّار العلم !!







لأنه يطير حقاً ... فهو  
ليس رجل عادي ...  
سأحاول أن أجتذبه  
ليطيعني عن  
رغبتنا



أحضر لي أكبر وأجمل  
الجواهر... إذهب حالاً!!

ولقد دقا تحت ...  
لنفي أملك الآن  
قواي الجبارة ... فماذا  
تريدين؟



والآن سألهو بينما أعمل ...  
فأستخدم هذه الشظية لأضرب  
فيها كرات الجواهر!!



طائر البتار نحو الفضاء ...  
سأجوف هذا  
الكوكب الصغير لأضع  
فيه الجواهر!!



والآن تساقطت جميعها  
في هذا الوعاء الذي جهزته  
لها ... ها! ها!!



وهاهي الجواهر  
تتطاير بعد أن  
لعلمتها الجوهرة  
الكبيرة!!



وعندما رجع "راما" إلى القنصاء النمر...







إن المغامرات العاطفية ... تسترني جدًا !!

آمرك أن تتزوجي اليوم وإلا قتلت والدك !!



إنني أطيع أوامرك !!

والآن بضرية قوية أرسل هذا الحيوان الرهيب إلى الكوكب الذي جاء منه !!

لوحكمته فقد أحكم العالم بأجمعه ... يجب أن يبقى معي !!



لا أستطيع ضبط نفسي ... فأنا أسمن بسرعة !!

إنني تأكلين بشرارة يا حبيبتي !!

كراتي !!



آه ... إن العقاقير التي وضعتها في كأسه تجعله يطيع أوامري إلى الأبد !!

أينك (أنت) إن العقاقير التي وضعتها في كأسك لا تؤثر عليّ ولكنني أبدلت كأسك بكأسها ثم بخدعة نظري غيّرت مفعول الدواء ليؤثر عليها من ناحية أخرى !!



فلجّ الفئّ الجبار ثيابي ... ثم أرمع الدمار في يومير !!

إنني سعيد لأنك أنقذتني وتقمست من الفتاة النمر !!

ولكنني أرى بنفسي الخاتمة حادثة مؤسفة في يومير ... إن والد راما قد مات !!



آه ... إنني (أنت) السبب ... أرجعني إلى حالتي القديمة وسأحررك !!

بعد أن أتركها سيزيل عنها تأثير الدواء فتراجع إلى جمود العادي !!

أوفد على ذلك !!



تم حسب تقاليد قلده البدو ... بدأ الإحتفال بتسوية  
الملك الجديد ولدت نجاة ...



قفوا عندكم ... إن لم يؤكد  
لنا الأمير راما\* مقدرته  
الجسارة كما فعل في السيوك  
فإنه لن يصلح لأن  
يحكم البلاد !!

تم ... وللهستة الجميع ...  
سأعاقب هذا الخائن !!



هل يكفي هذا  
البرهان ؟

كيف  
استطاع راما أن  
يفعل ذلك ؟

وعندما نزل الأمير ...

أيها الخادع ... لقد طرقت بواسطة هذا  
الخاتم السحري الذي يقدم لك القوى  
الجسارة ليوم واحد فقط ... غداً أعرض  
علينا قواك بدون الخاتم وإلا  
سقطت !!



في اليوم التالي ... عندما بدأت الحفلة ...



ها! ها! لو كان منيعاً لن تضره  
هذه الحرايب ... عندما يبعث  
سأثوق أنا زمام الحكم !!

راما! أنقذ حياتك !!

إن الحرايب تتحطم  
فوق صدره ... قد  
يكون = الفتي الجبار  
خفية !!



ولكنك  
أخطأت !!



اسمعوا لي أيها الناس ...  
سأستخدم قراي الجسارة  
لمكافحة الشر ... فانتبهوا من  
الآن فصاعداً !!

لقد آذ الأذاد أن  
أزجكم في السجن  
أيها الخونة !!

الأوفق أن  
تفقد اللصوص  
هذه البلاد !!



وعندما بدأ الجبار رحلته نحو بلاده ...



ماذا أرى  
في القصر  
هناك ؟

وبعد ذلك في غرفة الدرس ...

شكرًا لك أيها "الفق الجبار" ...  
سأحكم بلادًا خالية من الجرائم ...  
وأرجو أن نلتقي ثانية !

وداعًا  
يارهيتي !



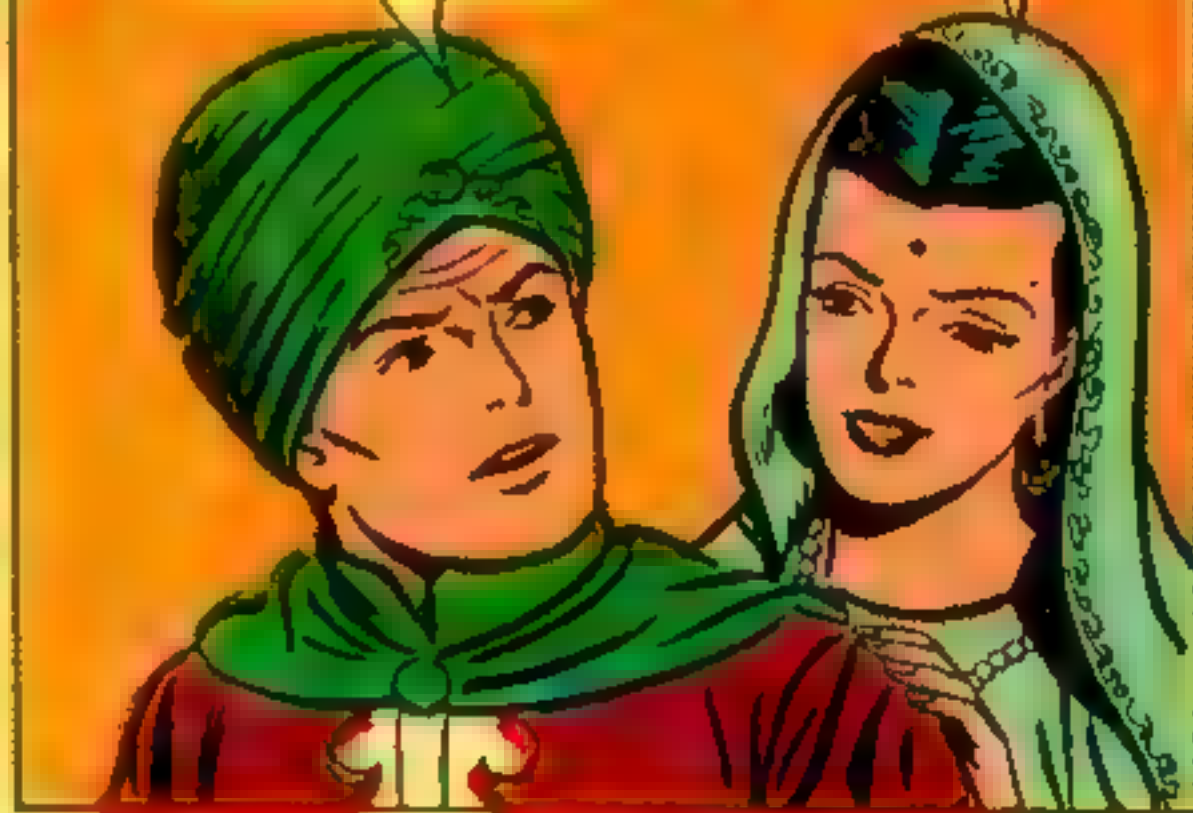
أنا بدأ مله قوى جياة ... إن الراب لم تؤذي  
درك "الفق الجبار" كان يحسني عندئذ ...



سأنزل بسوء  
هذا الأنيوب  
الخفي  
ليحمي "راما"  
من الحراب !!

سأعترف لك بالحقيقة  
يا شفسري وإذا كرهتيني ...  
فأنت حرة !!

أكون سعيدة  
بالزواج منك  
أيها الملك !!



فأنا أعلم أنك وافقت على هذه  
الخدعة لكي تجرد البلاد من  
الجرائم ... إن حكمتك تسرني

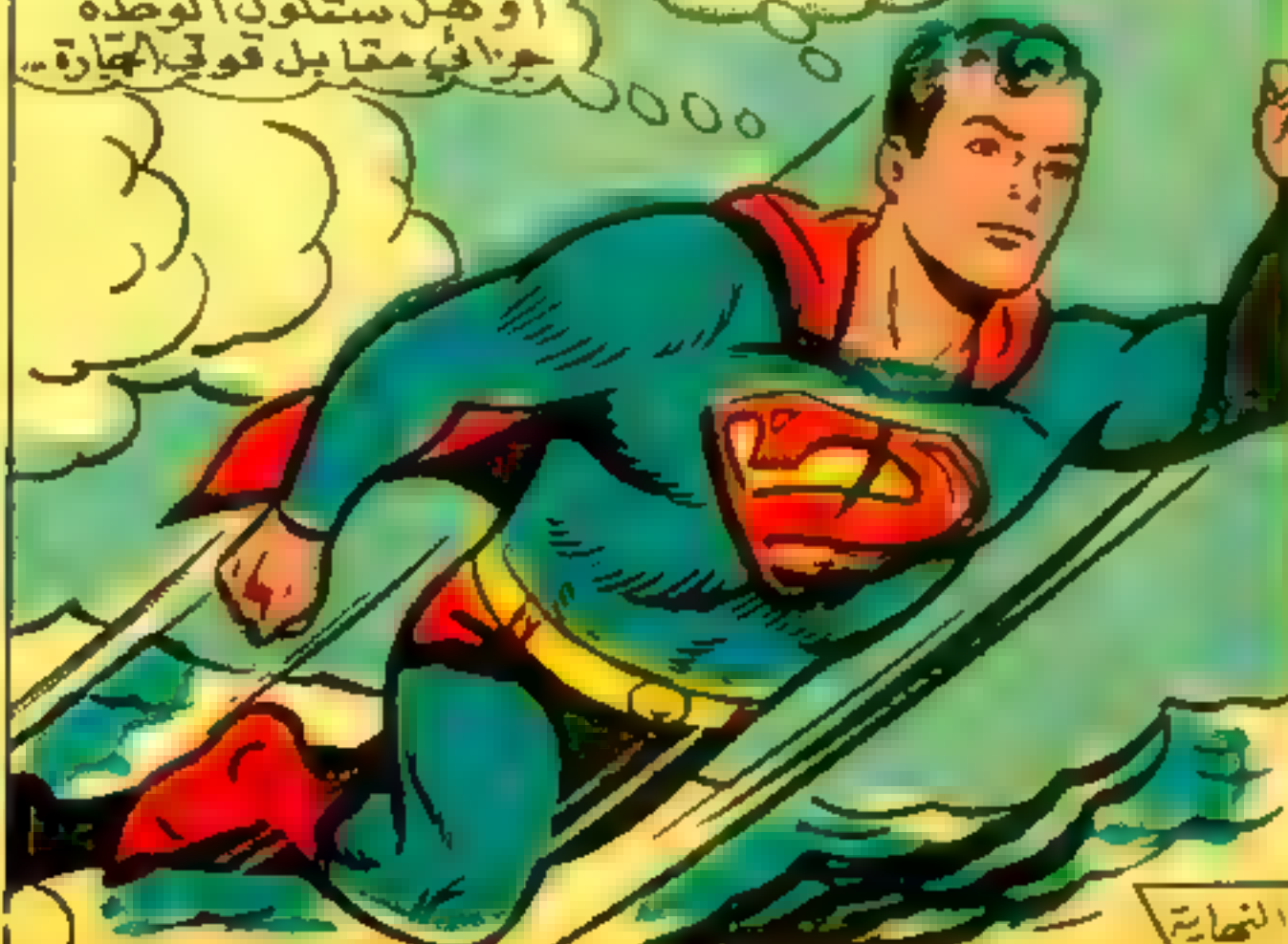
إن حبك،  
يا شفسري  
يجعلني أسعد رجل  
في العالم !!

وسأحتفظ دائمًا بذكرى  
ذاك اليوم الذي طورت فيه  
وأنت لا يس الخاتم  
السحري !!



إن مذارقي في هذا البلاد  
انتهت جاذبة كانت تفرح  
بقلب والد راما !

أتساءل أحيانًا ...  
هل سأتعرف إلى  
الحب عندما أكبر؟  
أو هل ستكون الوحدة  
جواني مقابل قوتي الجارة ...



النهاية



بعثي عن شخصية  
سوبرمان...



... ومكافحتي  
للجريمة مع المواطنين...



... ومهماتي الفضائية...



... وملاحقتي للصوص  
مع زكور...



... وشبكة  
أبو زهرة  
الشهيرة...



... ومغامرات بونانزا  
والفارس المصنع...



أطلب حلات  
الاشتراك الشاكر

ل: سوبرمان  
المواطن  
يوسف  
لولو الصغيرة

ب: ٣٥ ل.ل فقط

كل هذا يا سلام!  
لك أنت لسنة كاملة  
ب: ٣٥ ل.ل فقط



## قسمة الاشتراك

الاسم: .....

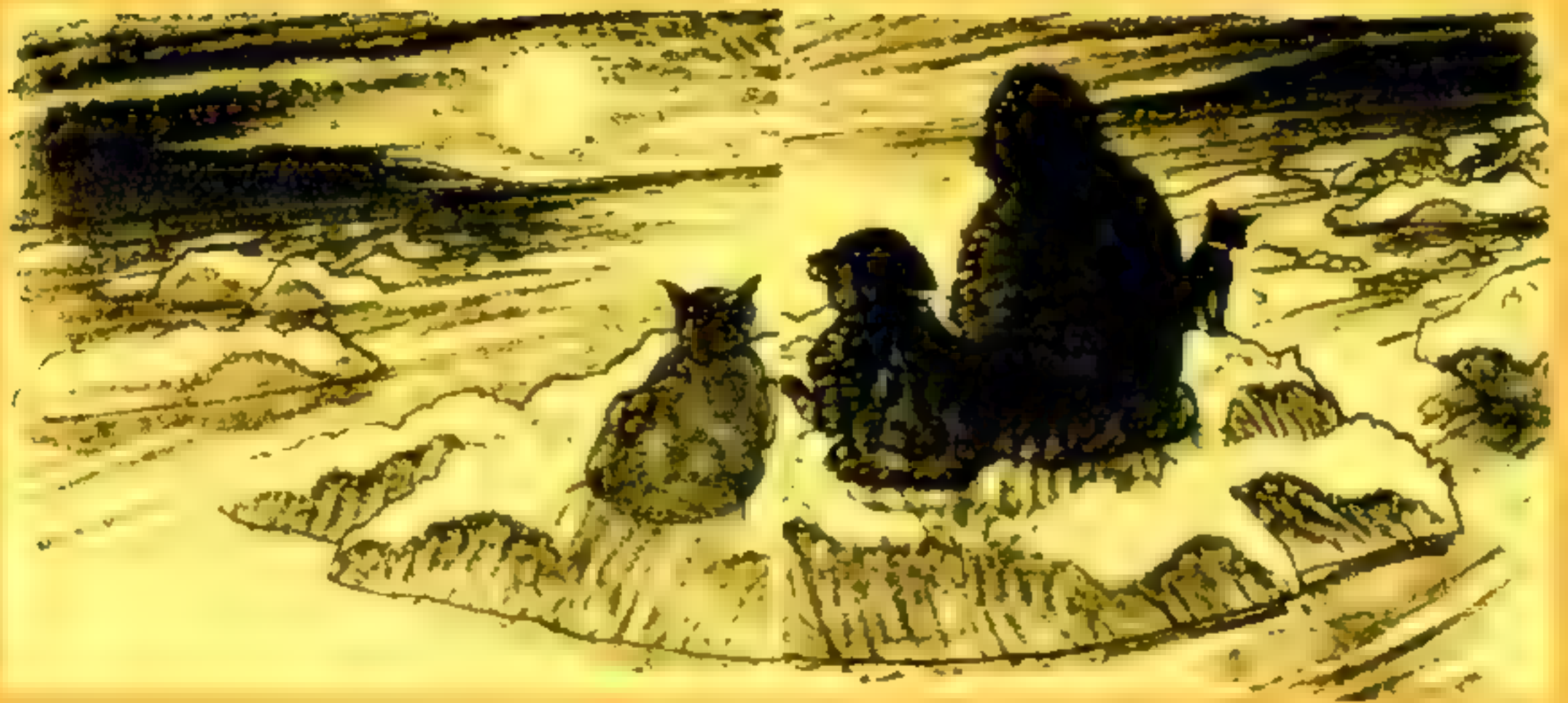
العنوان: .....

لقطع هذه القسمة وارفق بها  
شيكا يبلغ ٣٥ ل.ل. أو ما يعادلها  
وارسلها بكتاب مضمون إلى:

الطبعات المصورة

ص.ب. ٢٤١١ - بيروت - لبنان





## ٤ ساعة على الجليد

وما ان اقبل الليل حتى تعبت الكلاب فامضى الدكتور سالم ليلته في كوخ صغير .  
ولكن الرياح غيرت مجراها ومعنى ذلك ان الثلج سيهبط برخاوة اي ان الجليد لن يكون صلبا بل هناك خوف من ان يتشقق على سطح الماء .

فلم تشرق الشمس الا وكان الدكتور سالم قد تناول فطوره واستأنف رحلته تحت هطول الثلج .

هنا وقف الطبيب برهة فوجد ان في الخليج جزيرة من الثلج ويمكنه الوصول اليها على جسر من الثلج ايضا فبذلك يوفر مسافة اميال وساعات طوال ليصل للولد المريض . ولكنه فكر قليلا : هل تساوي مخاطرتي هذه حياة الصبي الصغير ولهفة والديه عليه ؟ ضرب الكلاب بسوطه واسرع نحو جزيرة الثلج .  
ها هو يقطع جسر الثلج بسرعة فلم يبق منه الا ميلا واحدا ويصل الى الجزيرة . ها انه

ان الدكتور سالم منهمك جدا . فهو يحضر مركبة الجليد وشنطة الدواء والطعام والقهوة .  
آه ! ما اطيب رائحتها . اعتقد اننا سنذهب رحلة طويلة . ها هو ينادي الكلاب لتجر العربة ... هكذا كان يفكر «لاسي» الكلب الصغير .

خرج الجميع استعدادا للرحلة في الهواء البارد واخذوا يتأملون المكان يشع بياضا ناصعا كأنه الالماس النادر . لم ينتظر الدكتور سالم حتى ييزغ الفجر بكامله بل ركب المركبة ودفع الكلاب بحماس لتجرها .  
أسرع مسابقا الزمن لانقاذ حياة صبي من الموت .

كان ذلك اليوم عيد الربيع سنة ١٩٠٨ في شمالي «نيوماوند لاند» اي الارض الجديدة .  
ولكن الشتاء بقي ممطرا تلك السنة ولم يدع للربيع مجالا لاستقبال العيد . فكان الخليج جليدا وكل التلال حوله مكسوة بالثلوج .



قطع المسافة كلها فلم يبق سوى ربع ميل .  
ولكن ما بال الرياح تهب بهذه القوة . لقد  
هاج البحر وتشقق سطحه المجلد . ها ان  
الجليد يتكسر . . يجب ان يرجع . . لا ! لا مفر  
من التقدم لأن الجسر الذي عبر عليه اصبح  
قطعا من الجليد تتقاذفها الامواج . فاخذ يحث  
الكلاب على الركض ويقول لها : هيا ! اسرعي !  
انقذي حياتنا جميعا . . سوف نهلك ! لماذا  
لا تفهم الكلاب ما اقول ؟ ولكن الوقت فات . .  
لقد غطس الطبيب والكلاب في الماء . كيف  
الخلاص الآن ؟ الطريقة الوحيدة هي ايجاد  
قطعة سميكة من الجليد تطوف في الخليج  
للقوف عليها ريثما يجدون احدا .  
البطانيات والقهوة الساخنة ما زالت بالمركية  
تطوف فوق الماء . ولكن كيف الوصول الى  
سطح الماء والجلوس على قطعة من الجليد .  
لوازم التدفئة موجودة ولكن اين يستعملها  
حتى لا يجلد . . الماء بارد جدا . . . لقد بدا  
الجمود في رجليه . . . يجب ان يحركهما حتى  
لا يجمد الدم في عروقه . واذ بقطعة كبيرة من  
الجليد تطوف امامه ولكن كيف الوصول اليها .  
بدا يصيح لكلابه ويدفعها للصعود عليها ولكن

دون جدوى . شد الكلاب ورماتها في الماء كي  
تسبح نحو القطعة الكبيرة ولكن الكلاب  
اعتقدت انه يحاول اغراقها فتثبتت به اكثر .  
اما « لاسي » الصغير فكان يتأمل الطبيب محاولا  
عرض خدماته واخيرا قرر صاحبه ان يقبل  
خدمة واحدة . رمى قطعة صغيرة من الثلج  
على القطعة العائمة واشر له ان يذهب  
وراءها كما كان يركض على الارض وراء  
طابته . وهكذا فهم « لاسي » وصعد الى الجزيرة  
ولحقت به الكلاب . ولكن القطع لم تكن  
سميكة كما اعتقد الطبيب . من سينقذهم  
الآن ؟ لقد نجوا من الغرق ولكن الهواء صقيع  
والبحر هائج يتقاذفهم بعيدا عن الشاطئ .  
لقد بدا الصقيع يتسلل الى عظام الدكتور  
سالم فالبطانيات والقهوة عامت بعيدة عنهم .  
كيف يحمي نفسه ليبقى حيا ؟ واخيرا فكر  
بانقاذ نفسه حتى لا يموت من شدة البرد .  
الكلاب . . . الجلود . . . يجسب ان يقتلها  
ليستعمل جلودها . كيف يمكنه ذلك وقد رباها  
منذ صغرها . ولكن حياته ثمينة ايضا ! وما  
ذنب الكلاب ؟







## هل تسالية العبد الماضى ؟

اللوحة رقم ٣ : صورة القطار يجب أن تكون داخل مثلث .  
اللوحة رقم ٤ : مثلث اشارة الوقوف معكوس . اللوحة رقم ٨ :  
اشارة الطريق الضيق مرسومة بالعكس . اللوحة رقم ٩ : لا توجد  
لوحة كهذه .

واخيرا انتصر حب البقاء فقتل الكلاب  
والدمعة في عينيه وسلخ جلدها ولبسه .  
فمنع عنه الصقيع وبقي الدم سائلا في عروقه .  
ثم قطع الحبل عن عنق الكلاب وربط رجله  
حتى لا تجمدا . من يأتي لانقاذه الآن ؟ ماذا  
لو اشعل نارا حتى يراه الصيادون . ما فائدة  
علبة الكبريت رطبة .  
ومن شدة التعب وضع راسه بين رجلي  
لاسي الصغير ونام .

كان الصيادون على الشاطئ بانتظار  
الفقعات . ففي الصباح الباكر قام باسم وحمل  
ناضوره ليرى الفريسة فرأى شيئا غريبا .  
ماذا انه رجل . . . و كلب . . . نظر باسم  
الى رفيقه وكلاهما علم انه الطبيب . ومن  
غير الطبيب يخاطر بحياته في ليلة كالتى  
مضت ؟ اخبر الرفاق وذهبوا في قواربهم  
لانقاذه . ولكنهم كانوا يعرضون أنفسهم للخطر .  
فالبحر يتقاذف قطع الثلج وربما قلبت القارب  
وباتوا تحت الجليد . ولكنهم لم يعثروا عليه  
فقد قذفتهم الامواج بعيدا . وعندما استيقظ  
الدكتور سالم وجد نفسه على الجزيرة العائمة  
يرتجف من البرد . فقرر ان يرفع علما حتى  
يراه من على الشاطئ . فاستعمل عظام  
الكلاب كعمود ربط عليه قميصه . فسطمت  
الشمس وقاربت على المغيب والدكتور بلوح  
قميصه . واخيرا شاهد الصيادون العلم  
ففرحوا وزاد نشاطهم حتى وصلوا الى  
الطبيب الذي تغيرت سحنته وازرق لونه  
من البرد . فحملوه للقارب شبه مجمد .  
اعطوه القهوة الساخنة . اول شيء سال  
عنه الطبيب بعد ان شكرهم هو كيف الولد  
المريض . ولكنه حين ذهب الى بيته بات  
طريح الفراش في المستشفى ولاسي بجانبه  
وهو الذي انقذ حياته .

كان الجميع يدلعون الكلب ويثنون عليه .  
ولكن يا ترى هل كان يعلم «لاسي» ان في  
قفزته الى قطعة الجليد انقذ حياة الرجل  
والطبيب ؟

وفي باحة دار مستشفى الدكتور سالم  
كتب على لوحة برونزية الكلمات التالية :  
لذكرى كلاب ثلاث  
اعطت حياتها على الجليد  
لانقاذ حياتي .

٢١ نيسان ١٩٠٨



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كتب تتعارف

- سامي محمود شيمي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والرحلات الكشفية ، السعودية - الخبر - صرب ١٠٧ .
- محمد تاج الدين العاوي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور ، المغرب الأقصى - مكناس - درب ميمون رقم ٢٦ .
- نزار غفور سعيد - ١٢ سنة - يهوى المطالعة ، العراق - سليمان - شارع عقاري - منزل ٢٥٢/٢٠٠ .
- احمد حمدي ثابت - يهوى جمع الطوابع والسباحة ، ج.ع.م - ١٥ شارع ابو بكر الصديق - مصر الجديدة - القاهرة .
- علي حفار جندي - يهوى المراسلة ، سوريا - الحسكة - شارع الاندلس - بناية الاوقاف - محل محمد حفار .
- جعفر سليمان داود - ١٥ سنة - يهوى تبادل المناظر ، الكويت - الاحدي - شارع ٢ جنوبي - منزل ٤ .
- محمد علي يوسف - ١٥ سنة - يهوى المراسلة ، الكويت - نادي الفحاحيل الرياضي - بواسطة خليل ابراهيم محمد .
- محمد عبدالله با هيثم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور ، السعودية - مكة المكرمة - الشبيكة - مدرسة الفلاح .
- ماجد موسى صالح - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر .
- بشرى سليمان سعيد - ١٤ سنة تهوى المطالعة وكرة القدم ، السودان - حلقا الجديدة - مربع ٦ منزل ١٧٤ .
- سامية محمد سالم - ١١ سنة تهوى جمع الطوابع والصور ، ج.ع.م - القاهرة - ٦٢ شارع عبد العزيز آل سعود - بمبيل الروضة .
- عماد الدين محمد ابو العزائم - ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع والموسيقى ، ج.ع.م - القاهرة ١١ شارع مجلس الامة .
- عبد المحسن عبد الكريم البحي - يهوى جمع الطوابع والمطالعة ، السعودية - مكة المكرمة - شارع الجفالي - دكان عبد الكريم البحي .
- سامية عبد الحليم الزعبلوي - ١٤ سنة تهوى جمع الطوابع ، ج.ع.م - ١٠ شارع ذهني - متفرع من رمسيس بالظاهر .
- محمد جواد عبد المطلب - ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع والمطالعة ، العراق - بغداد - مدينة الحرية - البستان منزل ١٨٧/٢٢ .
- اسماعيل محمد عباس - ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع والصور ، دبي - الخليج العربي - صرب ١٦٩ .
- محمد عمر الطيجي - ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والمطالعة ، ليبيا - بنغازي - ١٩ شارع مفتاح الفيتوري .
- ضياء علي حسين - ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع ، العراق - بغداد - شورجة - خان الامين .
- نبيل حسين المسطفي - ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع ، البحرين - منامة - صرب ٢٤ .
- حسني احمد محمد سالم - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم ، ج.ع.م - الاسكندرية - ١٨ شارع محمد مسعود - محرم بك .
- عبد الهادي الزاوي - يهوى جمع الطوابع ، ليبيا - طرابلس الغرب - سوق الجمعة - الميدان .
- سليمان سعيد علي الشيباني - ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع ، ليبيا - طرابلس الغرب - شارع سيدي عمران رقم ٥/٥ .
- ليلي ميخائيل لاو - تهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة ، بحورية - الحسكة - شارع هنانو - جانب فرن الحرية .
- جاك جورج يمن - يهوى جمع الطوابع والصور ، سورية - الحسكة - شارع هنانو - جانب فرن الحرية .
- منى حلزون - تهوى تبادل الطوابع والمناظر ، سوريا - الحسكة - شارع هنانو منزل ٥٦ .
- امير سليمان شبلي - ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع ، ج.ع.م - القاهرة - ٧٣ شارع الملك سعود بالمنيل .
- عادل سليمان شبلي - ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع والسباحة ، ج.ع.م - القاهرة - ٢٣ شارع الملك سعود بالمنيل .
- حسن يحيى زكريا البريقي - ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم ، ج.ع.م - ١٢ شارع مصطفى باشا - الاسكندرية .
- صالح محمد عبدالله الغانم - ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والمطالعة ، الكويت - حولي - صرب ٣٠٤٠ .
- دلال علي يوسف - ١٦ سنة تهوى تبادل الطوابع والمناظر ، سورية - القنيطرة - شارع الدموع .
- محمد جعفر توفيق ابو فريد - ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع ، الخليج العربي - مسقط - عمان - المدرسة السعيدية .
- اسامة محمد الدسوقي فرج - ١٨ سنة يهوى جمع الطوابع وكرة القدم والمطالعة ، ج.ع.م - القاهرة - ٩ شارع ابراهيم نظيف (مصر القديمة) .
- عائشة عبد الرحيم القادري - ١٣ سنة تهوى جمع الطوابع ، البحرين - منامة - فريق الفاضل - منزل ١٧٥/٢ .



# سورفان

مجلدات مجسلة

قوس قزح تزين به مكتبته

أول واحد لونه أزرق  
والثاني أحمر قاني  
الثالث نضر وأخضر  
الرابع بنفسجيا ، يا عيوني !

في السوق في الوقت الحاضر  
بمئس ليرات عند طلبك حاضر  
المجلد الخامس من سوبرمان  
ولونه أصفر ليصوني !

